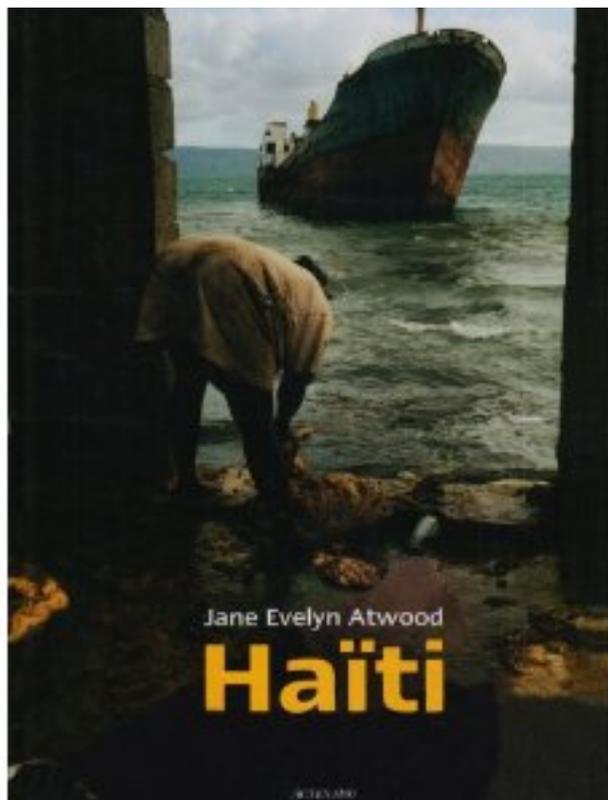


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/jane-evelyn-atwood/haiti,1010.html>

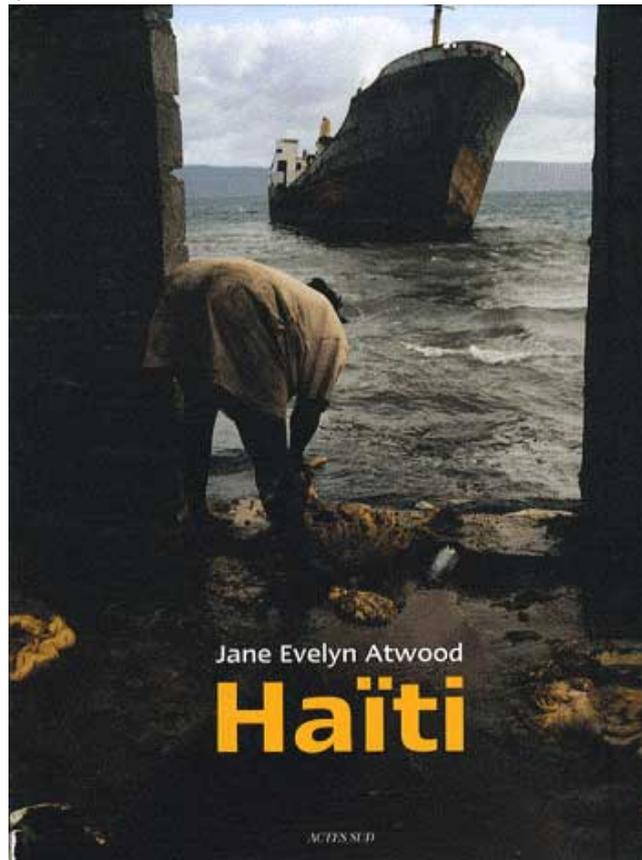
Jane Evelyn Atwood, Lyonel Trouillot

Haiti



L'Haïti de Jane Evelyn Atwood rompt radicalement avec l'imagerie de violences et de misère que l'actualité impose régulièrement pour évoquer ce pays caraïbe. Fasciné par ce peuple "incroyablement vivant," la photographe américaine choisit - pour la première fois - d'utiliser la couleur pour témoigner de la dignité et des espoirs d'un peuple qui ne se résout pas au soleil noir de la fatalité. Lyonel Trouillot affirme dans sa superbe introduction que, si "on ne photographie pas un pays, on peut donner à voir des réalités particulières, des singularités à noter : un pays comme fragments."

"On ne photographie pas un pays... Au fil des photos viendra une réponse insatisfaisante, mais meilleure que les autres par sa modestie même le constat instructif mais guère étonnant que tout cela va et ne va pas ensemble, qu'Haïti - un peu comme tous les pays - est bien un ensemble impossible. C'est cette impossibilité que a Jane Evelyn Atwood a photographiée... *par Lyonel Trouillot.*"



Haïti de Jane Evelyn Atwood, Lyonel Trouillot