

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/reportages-documentaires/visa-pour-l-image-2008,1089.html>

Collectif de photographes

Visa pour l'Image 2008



Pour son 20e anniversaire, le festival publie avec les éditions Snoeck, un catalogue anniversaire qui reprend les 20 ans du festival ainsi que les grands photographes de l'édition 2008.

Catalogue officiel du festival International du photojournalisme 20e anniversaire du festival www.visapourlimage.com
Festival : 30/08 au 14/09 2008 à Perpignan. Depuis sa première édition en 1989, le festival international du photojournalisme nous rappelle que, pour une information visuelle juste, le regard du photojournaliste est indispensable.

Du 30 août au 14 septembre à Perpignan, Visa pour l'Image programme une trentaine d'expositions (gratuites) des plus grands photographes de presse, des soirées de projection, des rencontres et colloques, nous donnant à voir des reportages de fond ou les histoires inédites, et interrogeant le rôle et les pratiques de cette profession. Les photos exposées peuvent être des documents d'archives ou d'actualité.

Elles relatent aussi les guerres ethniques, les conflits, les oubliés de l'histoire. Elles nous parlent aussi de nature et d'environnement, de peuples, de religions, de faits de société, ou encore des grands fléaux de notre époque. Parmi les expositions, les photos de David Douglas Duncan sur la guerre de Corée, de Paula Bronstein sur l'actualité afghane, de Göksin Sipahioglu (fondateur de l'agence Sipa) sur les événements de Mai 68, d'Alexandra Boulat avec ses photos préférées, de Hors Faas retraçant 50 ans de carrière en photojournalisme.

Comme chaque année le World Press Photo, concours de référence du Photojournalisme mondial s'invite à Perpignan et les journaux français et internationaux exposent leurs meilleures images de l'année.



Visa pour l'Image 2008 de Collectif de photographes