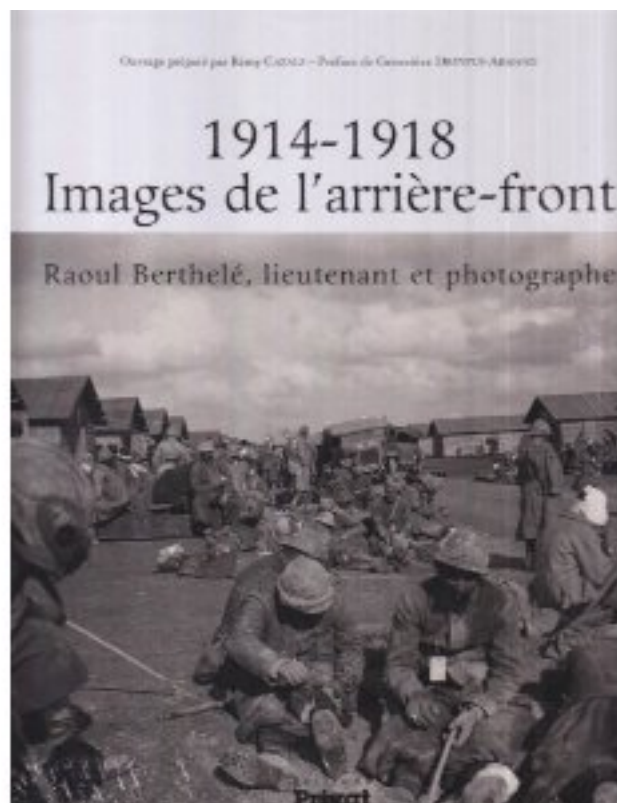


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/reportages-documentaires/1914-1918-images-de-l-arriere-front-raoul-berthele-lieutenant-et-photographe.1141.html>

Raoul Berthelé, Rémy Cazals, Geneviève Dreyfus-Armand

1914-1918 Images de l'arrière-front

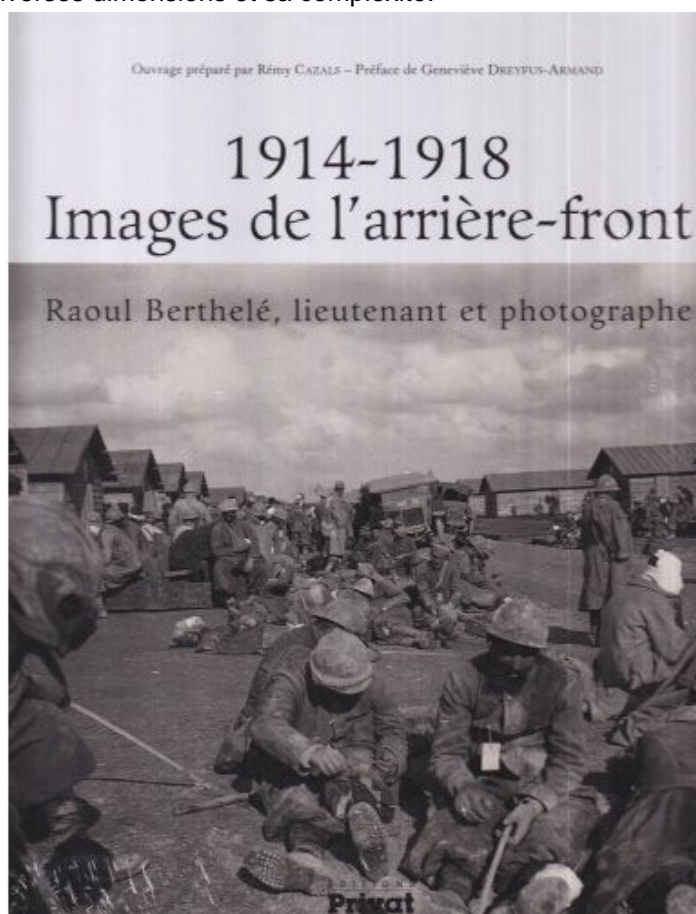


Un corpus photographique, accompagné des éléments possibles de compréhension des clichés, peut s'avérer comme un véritable témoignage, aussi complet qu'un récit.

C'est le cas des photographies réalisées par le lieutenant Raoul Berthelé pendant la Première Guerre mondiale, prises dans cette zone, située à quelques kilomètres des lignes de feu, que l'on peut dénommer l'arrière-front, une zone où sont localisées l'intendance et les ambulances.

La situation particulière dans cet entre-deux, qui fait partie de la zone des armées sans être constamment exposé, permet assurément à un officier, amateur de photographies dès avant la guerre, de livrer un témoignage visuel abondant et précieux.

Ce remarquable ensemble de photographies, réalisées par un homme curieux de ses semblables et des événements qu'il côtoyait et vivait, se regarde avec un intérêt renouvelé à chaque vision. Il permet de mieux saisir la Première Guerre mondiale dans ses diverses dimensions et sa complexité.



1914-1918 Images de l'arrière-front de Raoul Berthelé, Rémy Cazals, Geneviève Dreyfus-Armand