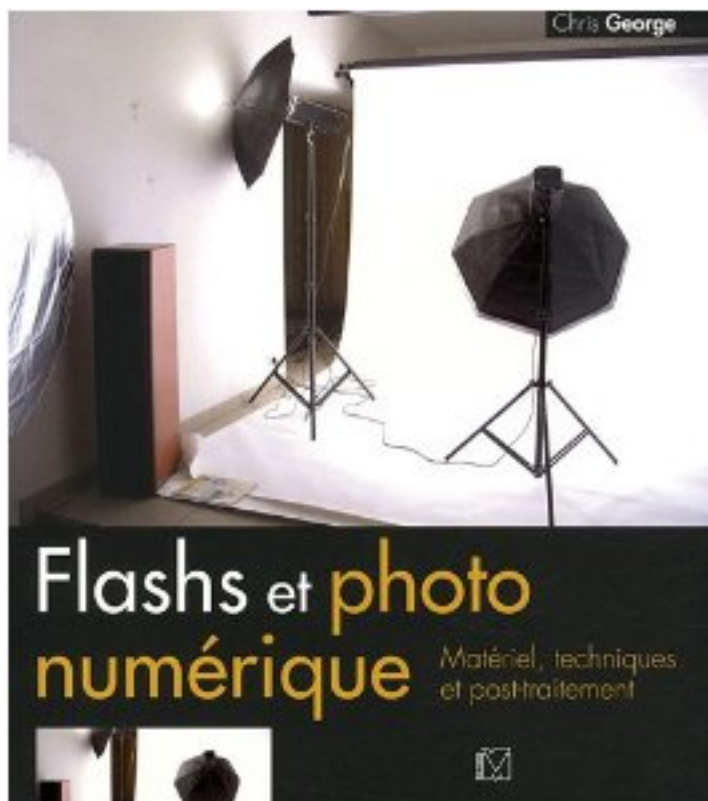


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/flashes-et-photo-numerique,1166.html>

Chris George

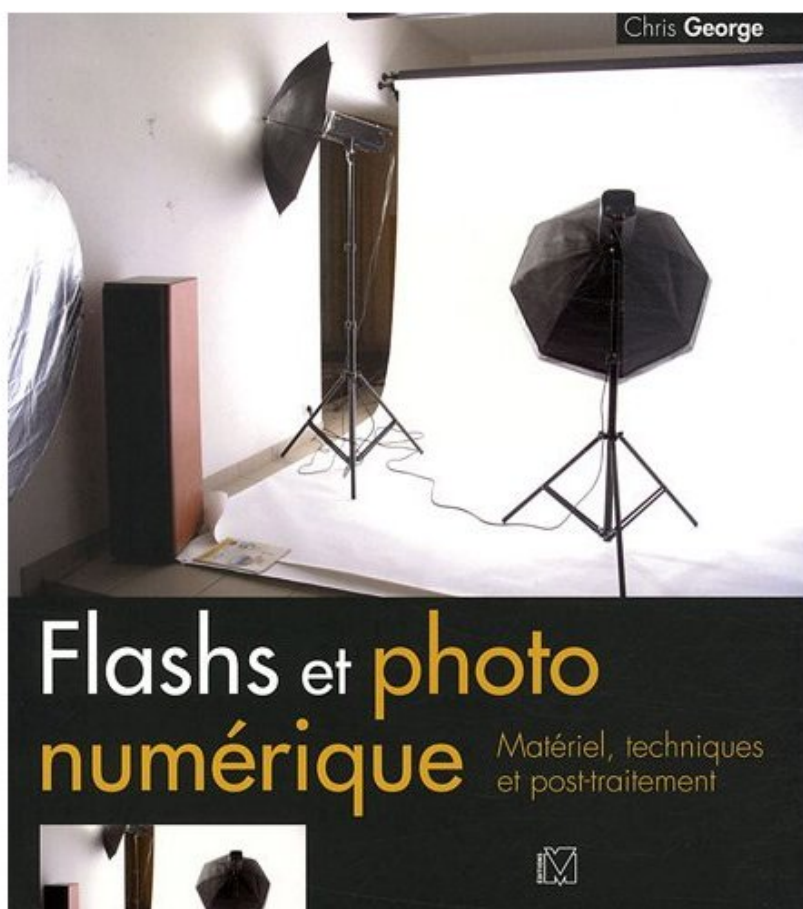
Flashes et photo numérique



Depuis l'avènement du numérique, le flash est devenu d'une certaine manière moins indispensable. Les appareils photo numériques (APN) s'adaptent remarquablement bien à toutes sortes d'éclairage, ainsi est-il plus facile, aujourd'hui, de prendre des photos là où vous n'auriez pu vous passer de flash autrefois.

Le flash reste, cependant, l'éclairage artificiel incontournable pour une grande variété de sujets. Chris George passe en revue matériel et accessoires, vous explique, à l'aide de photos et de schémas, comment installer les éclairages en studio ou à l'extérieur, quel type d'éclairage choisir (frontal, latéral, arrière, direct, indirect...), pourquoi déclencher le flash intégré, utiliser un flash externe ou ajouter une lumière d'appoint, ou bien encore pourquoi travailler avec un seul flash ou privilégier des éclairages multiples.

Ce livre apprendra à tous les photographes, amateurs comme professionnels, à maîtriser l'orientation de l'éclairage dans un but créatif, à adoucir les ombres, atténuer les reflets, et à équilibrer les sources de lumière lors de la prise de vue pour révéler au mieux la texture d'une surface, le rendu des couleurs, des formes et des volumes.



Flashes et photo numérique : Matériel, techniques et post-traitement de Chris George