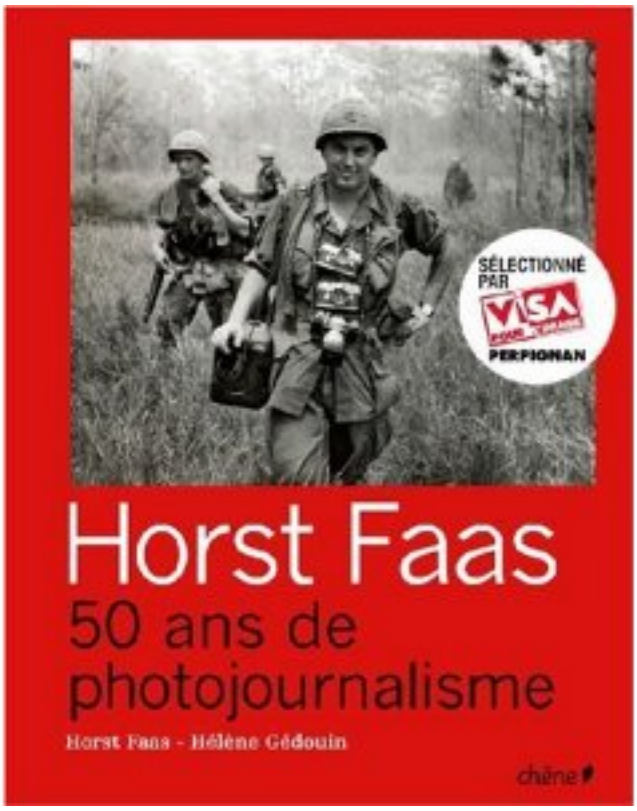
Extrait du Livresphotos.com

https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/reportages-documentaires/horst-faas-50-ans-de-photojournalisme,1182.html

Horst Faas

Horst Faas : 50 Ans de photojournalisme

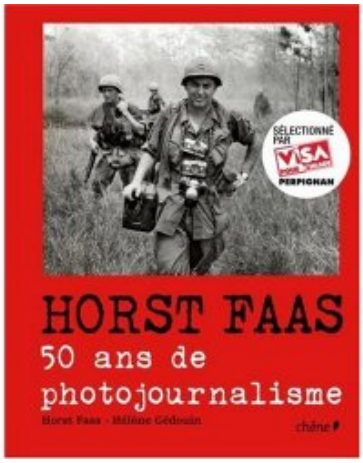


Copyright © Livresphotos.com

Horst Faas a commencÃ© sa carriÃ¨re en 1951 comme photographe chez Keystone, avant de rejoindre Associated Press Ã partir de 1956 comme photographe puis comme rÃ©dacteur en chef de la photo pour l'Europe, l'Afrique et le Moyen Orient et ce, jusqu'en 2004. Il a couvert de nombreux conflits (Congo, AlgÃ©rie, Vietnam, Bangladesh, IsraÃªl, etc.), mais aussi d'autres Ã©vÃ¨nements d'envergure comme tous les jeux olympiques Ã partir de 1972. Pour son travail de photographe, il a reçu de nombreux prix. En tant qu'Ã©diteur, il a formÃ© et dirigÃ© de nombreux photographes.

C'est donc un acteur majeur et un tÃ©moin privilÃ©giÃ© qui dÃ©crypte pour nous, dans ce livre, 50 ans de photojournalisme : la place de la guerre du Vietnam dans l'histoire du photojournalisme, ce qui fait qu'une photo devient une icÃ´ne, la censure, les risques du mÃ©tier, le pouvoir des images, l'avÃ¨nement du numÃ©rique.

Horst Faas est Ã©galement cÃ©lÃ¨bre pour son travail comme un Ã©diteur d'image, et a contribuÃ© Ã assurer la publication de deux des plus cÃ©lÃ¨bres images de la guerre du Vietnam. Le fameux "Saigon exÃ©cution" photo, montrant l'exÃ©cution sommaire d'un prisonnier Vietcong par le chef de la police de Saigon Nguyen Ngoc Loan, prises par Eddie Adams Ã Saigon le FÃ©vrier 1, 1968 a Ã©tÃ© envoyÃ© sous sa direction. Nick Ut de la cÃ©lÃ¨bre "Napalm Girl" photographie a provoquÃ© une Ã©norme controverse au bureau de l'AP, un Ã©diteur s'est opposÃ© Ã la photo, en disant que la jeune fille a Ã©tÃ© reprÃ©sentÃ© nu, et que personne ne l'accepterait. Faas Ut a ordonnÃ© que la photo sera envoyÃ©e sur le fil.



Horst Faas : 50 Ans de photojournalisme de Horst Faas

Copyright © Livresphotos.com