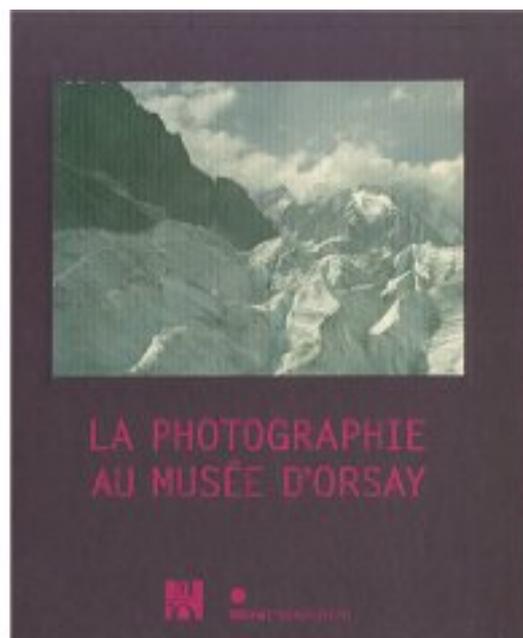


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photographies-rares/la-photographie-au-musee-d-orsay,1205.html>

Françoise Heilbrun, Hélène Bocard, Michel Frizot, Anne
Cartier-Bresson

La photographie au Musée d'Orsay

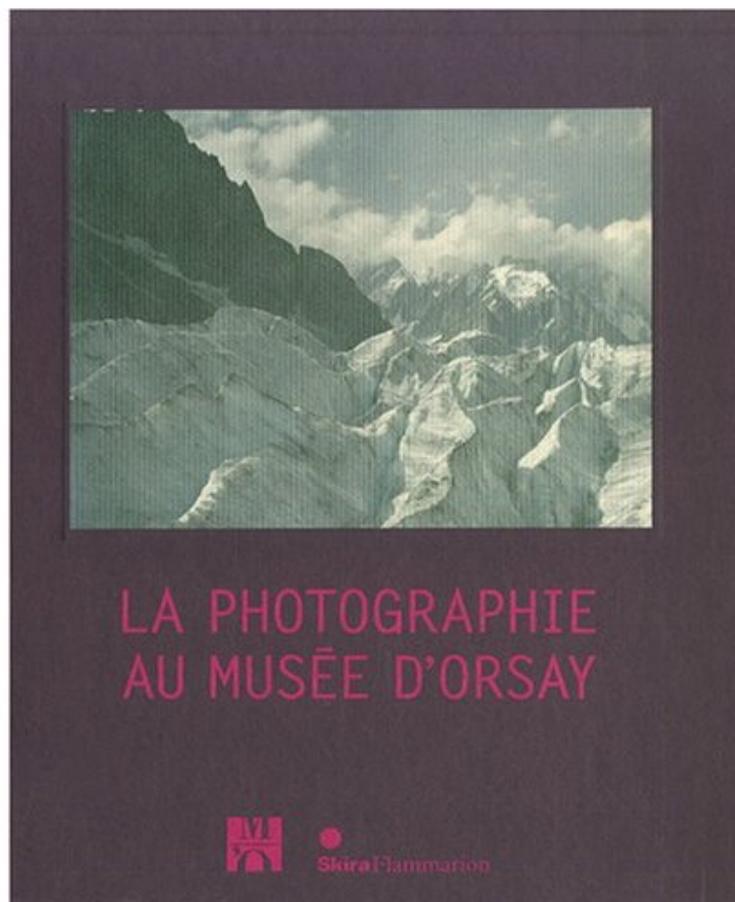


Riche de plus de cinquante mille oeuvres, le musée d'Orsay possède une des plus belles collections de photographies anciennes au monde. De la naissance de la photographie aux pictorialistes, cet ouvrage, avec plus de 300 reproductions, retrace l'histoire du médium et offre un exceptionnel parcours à travers la collection.

Cet ouvrage a reçu le soutien de Neuflyze Vie. La Compagnie d'assurance trouve ici l'occasion de renouveler son soutien au musée d'Orsay.

Sommaire :

- ▶ Histoire de la collection
- ▶ La daguerréotype
- ▶ Le calotype
- ▶ Photographier l'architecture
- ▶ Les premiers reportages - Le portrait - Le paysage
- ▶ La nature morte
- ▶ Jeux, théâtre et fiction
- ▶ Les procédés photomécaniques
- ▶ La photographie « servante de l'art »
- ▶ Les nouveaux amateurs - Entre XIX^e et modernité : Eugène Atget
- ▶ Le Pictorialisme



La photographie au Musée d'Orsay de Françoise Heilbrun, Hélène Bocard, Michel Frizot, Anne Cartier-Bresson