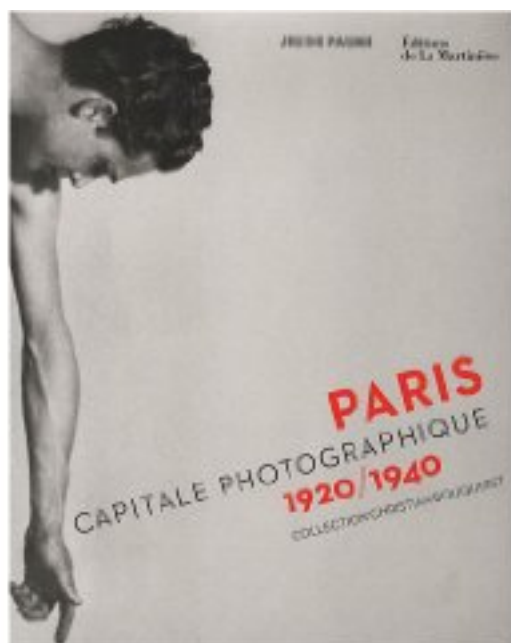


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/beaux-livres/paris-capitale-photographique-1920-1940,1212.html>

Christian Bouqueret

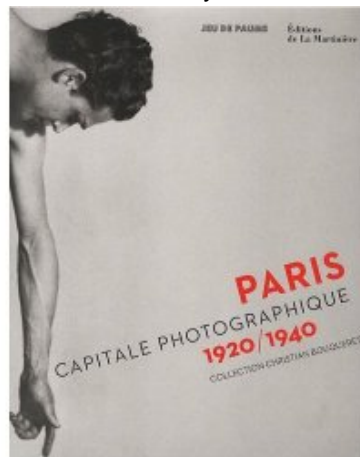
Paris, capitale photographique 1920/1940



Dès le début des années 1920, Paris s'affirme comme le lieu des avant-gardes de la photographie en Europe. Modèle de modernité au lendemain de la Première Guerre mondiale, la capitale devient un refuge pour les migrants contraints à l'exil. Des photographes arrivés de l'étranger, tels Germaine Krull, André Kertész, Brassai, Man Ray ou Berenice Abbott cotoient alors les Français Maurice Tabard, Roger Schall, Jean Moral, Emmanuel Sougez ou encore Pierre Boucher.

C'est cette France de l'entre-deux-guerres, foyer de création où se rencontrent une multitude d'écoles photographiques, qui caractérise l'exceptionnelle collection réunie par l'historien et collectionneur Christian Bouqueret. Avec une sélection de 140 photographies, cet ouvrage propose un regard averti et passionné sur la richesse formelle de cette nouvelle vision photographique en France.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition "Paris capitale photographique 1920-1940 : collection Christian Bouqueret", présentée au Jeu de Paume / Hôtel de Sully, Paris du 10 février au 24 mai 2009.



Paris, capitale photographique 1920/1940 de Christian Bouqueret

Historien de la photographie, **Christian Bouqueret** conçoit des expositions et des livres sur la photographie contemporaine et sur l'histoire de la photographie française et allemande, en France, en Suisse et en Espagne. Il a organisé des expositions thématiques dont "Bauhaus et Photographie" en 1983, "La Nouvelle Photographie en France, 1919-1939" en 1986, et "Surgence, la création photographique contemporaine en Allemagne" en 1991, ainsi qu'une dizaine d'expositions monographiques sur Germaine Krull (1988), Laure Albin Guillot (1996), Barbara et Michael Leisgen (1997), Raoul Ubac (2000) et René Zuber (2003). Christian Bouqueret est l'auteur de nombreux ouvrages et catalogues d'exposition, dont, aux éditions Marval, Des années folles aux années noires.