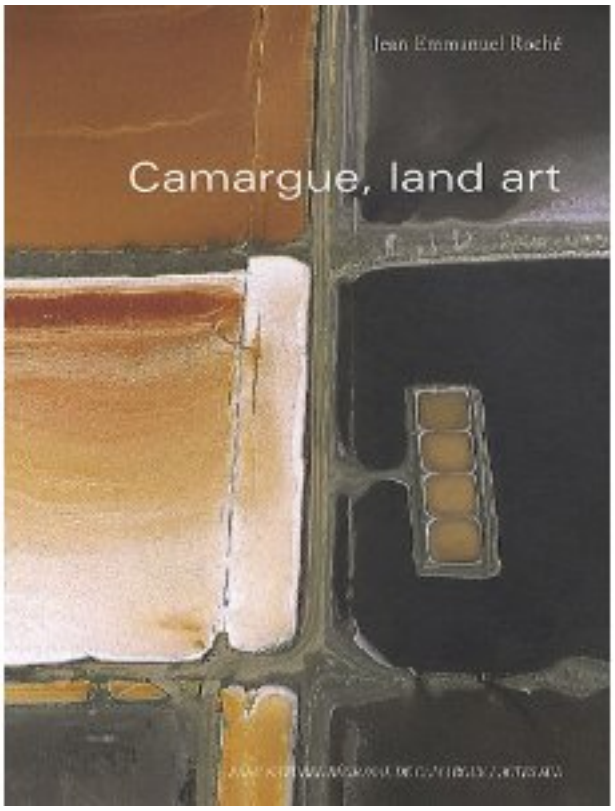
Extrait du Livresphotos.com

https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-nature-et-animaux/camargue-land-art,1246.html

Jean-Emmanuel Roché

Camargue, land art



Copyright © Livresphotos.com

Qui n'a rêvé de survoler la Camargue dans le sillage d'un flamant ? de s'affranchir des routes, des haies et de la ligne d'horizon ? Le point de vue aérien offre cette liberté.

Il livre le delta du Rhône dans son immensité et son intimité. Il en déploie la beauté sauvage et bien souvent étrange. S'élever révèle aussi l'activité des hommes, leurs façons d'aménager l'espace et d'exploiter les richesses naturelles.

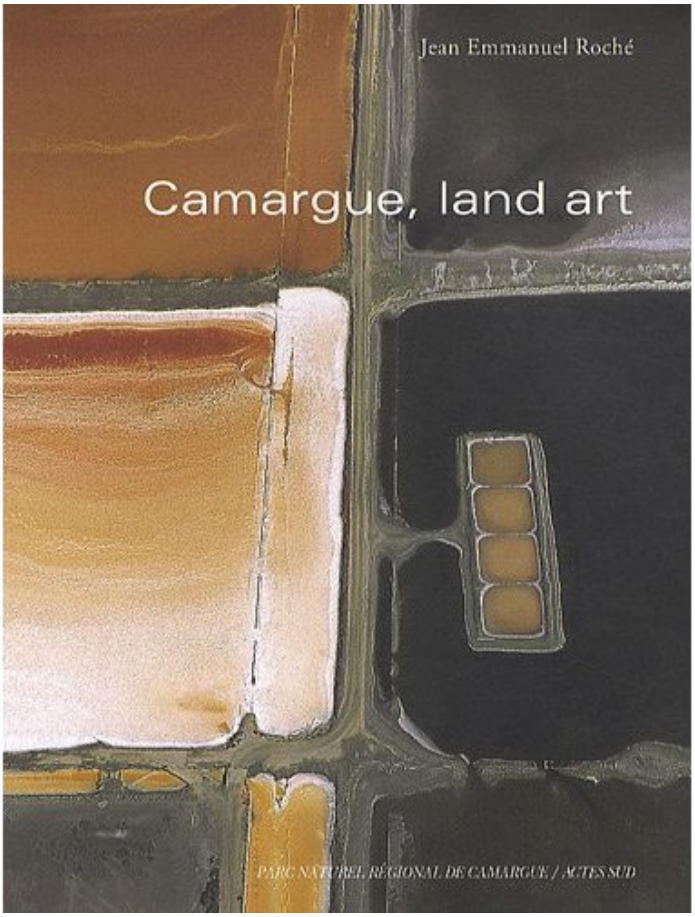
En une centaine d'images, l'ouvrage se propose de balayer la diversité des ressources, des contraintes, des enjeux.

Chacune des vues, groupées ici par types de paysage, vient porter un message. Un commentaire en explicite le sens, convoquant histoire, économie, environnement et société, s'interrogeant sur l'aménagement du fleuve, la difficulté d'habiter, la fragilité de la riziculture, l'avenir des salins, la gestion du littoral, la protection de la nature.

Autant de lectures que chacun pourra compléter de sa propre expérience. Car cette exploration, réalisée pour le plaisir des yeux, est aussi une invitation à faire travailler le regard, à lire entre les lignes par-delà l'évidence.

Plus qu'une découverte, survoler la Camargue est un véritable questionnement sur les rapports de l'homme à son environnement.

Consultant en environnement et reporter-photographe, Jean Emmanuel Roché étudie et contribue à faire connaître les zones humides. Posant un regard scientifique et sensible sur la nature, il travaille depuis une quinzaine d'années à la lecture des paysages du delta du Rhône.



Camargue, land art : points de vue sur une réserve de biosphère de Jean-Emmanuel Roché

Copyright © Livresphotos.com