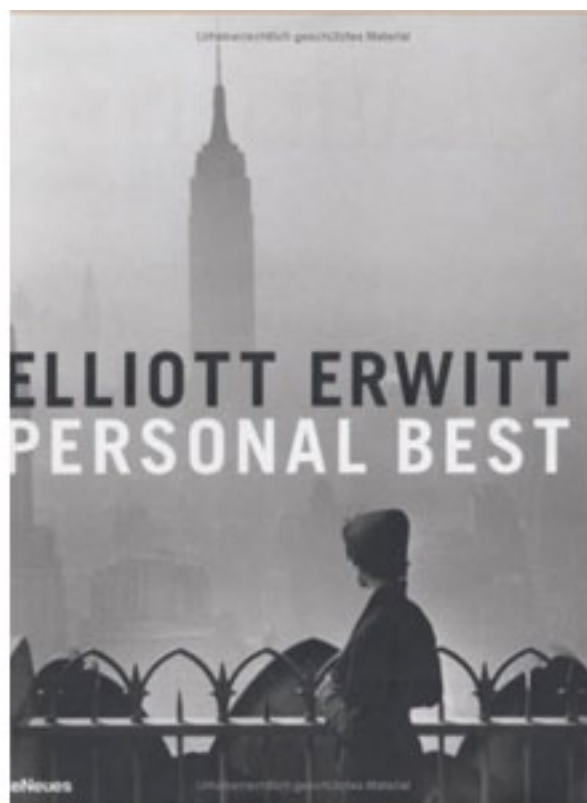


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/elliott-erwitt/personal-best,1375.html>

Elliot Erwitt

Personal Best



Elliott Erwitt a sélectionné personnellement cette collection d'images étonnantes, dont les deux tiers n'avaient jamais été publiés. Le grand format et de nombreuses doubles pages permettent d'admirer la technique sans reproches du photographe ainsi que son goût prononcé pour le détail, traduisant souvent une ironie soudaine.

Chaque image traduit une effervescence artistique témoignant de l'oeil éclectique et perceptif du photographe. Les cadrages d'Elliott Erwitt sont tellement précis, incluant des superpositions improbables, comme celle d'une vieille dame et d'une marionnette...

C'est à travers ce choix que l'on arrive à déchiffrer son regard, qui cherche ce que l'on ne voit pas, où ce que l'on ne veut pas voir.

Tout le génie d'Elliott Erwitt se trouve dans ce livre qui aborde toutes les tendances de sa carrière : Partants de ses portraits réalisés à Hollywood (Marilyn Monroe, Marlene Dietrich) en passant par les nombreux couples maîtres-chiens, les images représentent très bien le travail d'Elliott Erwitt, très varié, mais qui traduit toujours une légère note d'ironie, voire de sarcasme.

par Alexandra Calame

Parmi les meilleurs de tous les temps, Elliott Erwitt est un maître dont les photographies ont défini l'histoire visuelle du 20ème siècle - et du 21ème. Bien que son travail traverse les décennies, les continents et traite de divers sujets, il est toujours reconnaissable instantanément.

Spontanées et originales, les visions d'Erwitt sont imprégnées d'un réel sens artistique et sans aucune trace d'artifice.

Dans cette collection définitive, le maître partage ses travaux qu'il considère lui-même comme les meilleurs.

En feuilletant cette rétrospective soigneusement travaillée vous ressentirez de la nostalgie, de l'étonnement et un sentiment durable du riche potentiel qu'offre la vie.

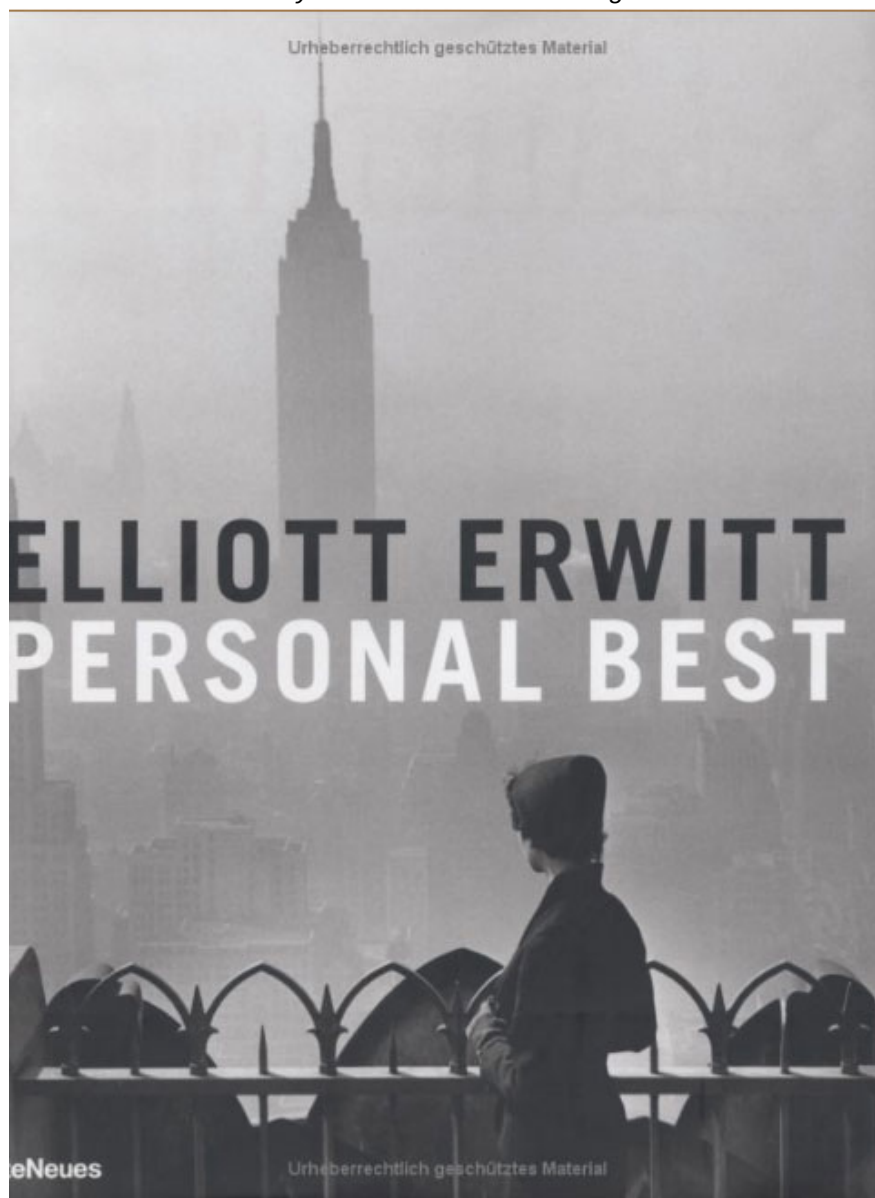
Un remarquable condensé de l'oeuvre d'E. Erwitt dans un format accessible Une édition spéciale pour marquer les 50 ans des éditions TeNeues Verlag.

Book Description

Elliott Erwitt personally selected this stunning collection of work, two thirds of which have never been published before. The generous format of the book and large number of double-page spreads allow you to admire the master's technique and the artistry up close. Every image is photography at its most ebullient and life-enhancing and each reflects the scope of Erwitt's perceptive and eclectic eye. Here is a fitting tribute to this Magnum photographer who has shot such Hollywood legends as Marlene Dietrich and Marilyn Monroe, yet whose delight in everyday irony has captured many witty moments, including his famous portraits of people and their dogs. The full range of Erwitt's genius on display in this magnificent volume including photographs of Krushchev and Nixon in Moscow in 1959, Tehran in 1967 and a tender moment at a wedding in Israel in 1962.

About the author

Born on July 26, 1928, in Paris, Elliott Erwitt spent his childhood in Milan. His family moved back to Paris in 1938, and immigrated to New York the following year, then moved to Los Angeles in 1941. His interest in photography began while he was a teenager living in Hollywood. In 1948 Erwitt moved to New York, there he met Edward Steichen, Robert Capa and Roy Stryker. After spending the year 1949 traveling in France and Italy, Erwitt returned to New York and began working as a professional photographer. Drafted into the army in 1951, he continued to take photographs while stationed in Germany and France. Elliott Erwitt was invited to join Magnum Photos in 1953 by Robert Capa. A member of the prestigious agency ever since, Erwitt has served several terms as its president. One of the leading figures in the competitive field of magazine photography, Erwitt's journalistic essays, illustrations, and advertisements have been featured in publications around the world for more than forty years. In addition to his work as a still photographer, Erwitt began making films in 1970. He has published several books and has had one-man exhibitions in numerous museums and galleries around the world including New York's Museum of Modern Art, the Smithsonian Institution, the Art Institute of Chicago, Paris' Museum of Modern Art, and Zurich's Kunsthaus. Based in New York City, Elliott Erwitt travels obsessively. He likes children and dogs.



Personal Best de Elliot Erwitt