

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/william-eggleston/william-eggleston-the-hasselblad,1420.html>

William Eggleston, Gunilla Knappe

# William Eggleston The Hasselblad Award 1998

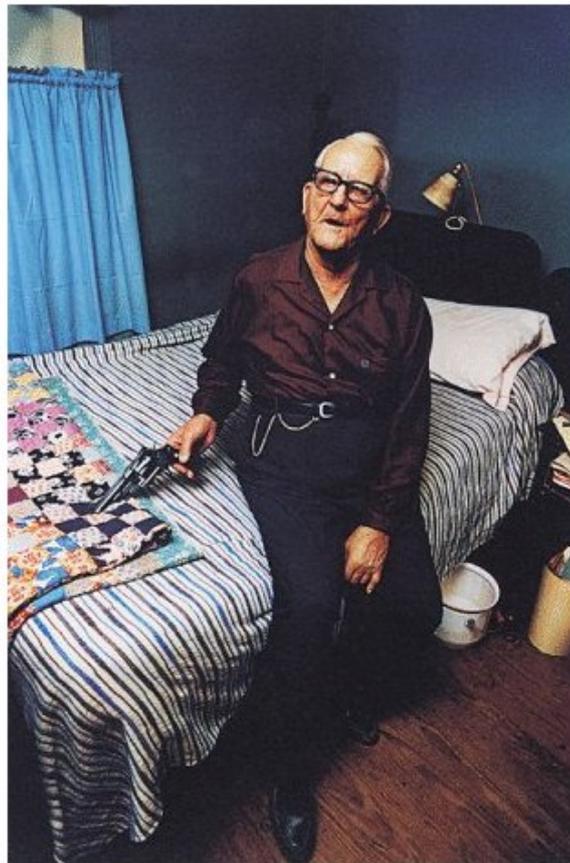


Même avant d'avoir été projeté sous les feux de la rampe en 1976, lorsqu'il obtint une exposition personnelle au MOMA à New-York, Eggleston avait été proclamé comme l'un des pionniers, peut-être même comme le pionnier de la photographie couleur.

Cette enquête, publiée à l'occasion du prix prestigieux Hasselblad qu'il avait remporté en 1998, confirme sa réputation parmi ses fervents admirateurs. Il gagne également de nouveaux adeptes de son travail, qui admirent ses clichés du quotidien, faussement terres à terres. Le livre rassemble au total 112 images prises entre 1967 et 1996 avec une interview, deux essais, et des appendices biographiques et bibliographiques.

Les sujets faisant l'objet de cet ouvrage sont presque toujours représentatifs de la marque du photographe : Les portraits, les paysages urbains, et les natures mortes de Memphis, du Tennessee et du Mississippi. La taille modeste de l'ouvrage dévoile les photographies au milieu d'un espace blanc, et la superbe impression sur papier mat évoquent les dimensions égales des albums de famille. Ce livre est une représentation de la tradition photographique américaine.

*par Alexandra Calame*



**William Eggleston : The Hasselblad Award 1998** Â© William Eggleston