

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/beaux-livres/lacombe-anima-persona,1437.html>

Brigitte Lacombe

# Lacombe - Anima persona



Brigitte Lacombe photographie depuis plus de trente ans les personnalités les plus influentes de notre époque. Elle publie un recueil de ses meilleurs portraits dans un livre intitulé *Lacombe anima/persona*. Composé de 420 pages, ce pavé retrace son travail sur plus de trente ans, incluant 210 photographies couleur et noir et blanc prises entre 1975 et 2008.

Véritable accompagnatrice des stars hollywoodiennes, elle participe souvent aux tournages des films, immortalisant ici et là des scènes de tournage ou des moments plus intimes entre acteurs et réalisateurs. Parmi les personnes les plus remarquées, on notera les réalisateurs Mike Nichols, Sam Mendes, David Mamet, Spike Jonze, Pedro Almodovar, Stephen Daldry, Anthony Minghella et Martin Scorsese, que Brigitte Lacombe a pris pour habitude de photographier une fois par an. Ce rendez-vous annuel lui a permis d'instaurer une réelle complicité avec le réalisateur qui s'est toujours volontiers prêté au jeu. Elle a d'ailleurs participé à nombreux de ses tournages, sur lesquels elle a photographié Leonardo DiCaprio *Gangs of New York* (2000), *Aviator* (2003), *Les infiltrés* (2005). Certaines affiches de films, tels *Closer* ou *Gangs of New York* ont été réalisées à partir de ses photographies.

Ainsi, acteurs (De Niro, Tom Cruise, Jude Law, Viggo Mortensen, Philip Seymour Hofmann) et actrices (Kristin Scott Thomas, Penelope Cruz, Carole Bouquet, Juliette Binoche, Julia Roberts, Meryl Streep...) côtoient mannequins (Twiggy, Kate Moss) et écrivains. Chanteurs (Bob Dylan dans son ranch de Malibu) , hommes et femmes politiques (Michell Obama) acceptent de poser devant l'objectif de Brigitte Lacombe ; ses portraits sont aussi beaux qu'instructifs sur les personnalités de ces stars.

Parmi les politiques qu'elle a photographiés, on retrouve Bill Clinton, alors président, sa femme Hillary, ainsi que Nelson Mandela à Johannesburg en 2002, rencontre qui marqua profondément la photographe lorsqu'ils se retrouvèrent en face à face. Les photographies les plus récentes concernent le nouveau président des Etats-Unis Barack Obama, symbole d'espoir pour une nouvelle Amérique aux yeux de la photographe.

Française, la photographe vit depuis plus de vingt ans aux États-Unis, à New York. Sa passion passe par les portraits et les voyages. Brigitte Lacombe a commencé comme apprentie dans le laboratoire noir et blanc du magazine *Elle* à Paris. En 1975, elle rencontre Dustin Hoffman et Donald Sutherland qui l'on invité à la première des films *Le Casanova de Fellini* et *Les hommes du Président*. Puis elle rencontre Steven Spielberg à Los Angeles lors de la sortie de *Rencontres du troisième type*. Elle a ensuite passé sept ans à travailler comme photographe au Lincoln Center Theater de New York.

Brigitte Lacombe réalise également des photos lors de ses voyages à l'étranger, qu'elle publie dans des magazines, parmi lesquels on compte Vanity Fair, GQ, Glamour, The New Yorker, Paris Vogue, The New York Times Magazine, Interview, New York Magazine... Elle réalise également de très nombreuses publicités pour de grandes marques, tels Lancôme, Hermès, Rolex, Banana Republic, Paramount, Miramax...

« Lacombe anima/persona » nous donne à voir le dense travail d'une photographe appliquée. Dans les interviews qu'elle donne, elle dit de pas avoir conscience de son rôle dans le milieu hollywoodien. Pour elle, seules les années qu'elle a passé à travailler comptent et expliquent l'importance que revêtent aujourd'hui ces portraits singuliers.

**par Mélanie Jourdan**