Extrait du Livresphotos.com

https://www.livresphotos.com/livres-photos-en-auto-edition/sept-jours-a-tozeur,1441.html

Christophe Havot

Sept jours à Tozeur

Copyright © Livresphotos.com

« Depuis 1997 Christophe Havot se rend régulièrement à Tozeur, dans le sud de la Tunisie, et plus particulièrement dans le village de Boulifa situé au fond de la palmeraie, d'où est originaire son épouse. Ses habitants lui sont devenus familiers et ne s'étonnent plus de le voir arpenter les chemins, immuablement muni d'un appareil photographique. Ils savent que le portrait, au sens large du terme, est son sujet de prédilection et qu'il les respecte profondément. Aboutissement des nombreux travaux que Christophe a déjà consacrés à Tozeur et à ses habitants, le livre *Sept jours à Tozeur*, édité à compte d'auteur en décembre 2008, nous emmène dans l'intimité de sept personnages, un par jour de la semaine. A travers ses photographies en noir et blanc, Christophe Havot nous fait partager le quotidien des habitants de la palmeraie et, en figeant ces instants dans un monde en évolution rapide, son travail revêt une valeur sociologique indéniable qui vient s'ajouter à sa qualité artistique. »

Les photographies que composent *Sept jours à Tozeur* seront exposées au festival Rio Loco du 15 juin au 03 juillet 2009 à l'Alliance Française de Toulouse.

Le livre, publié à compte d'auteur, est composé de 70 photographies en noir et blanc légendées. On y trouvera un texte de présentation générale, ainsi qu'un texte introductif sur chacune des sept personnes dont Christophe Havot a tiré le portrait. *Sept jours à Tozeur* (10 euros) est disponible auprès du photographe que l'on pourra contacter directement à l'adresse suivante : christophe-havot orange.fr

Christophe Havot, né en 1964, a fait des études cinématographiques avant de se consacrer à la photographie à la fin des années 1990. Lors d'un voyage en Tunisie effectué en 1997, il commence à prendre en photos les habitants de Tozeur. A sa première exposition en noir et blanc intitulée *Tunisiens du Sud* suivront deux séries couleur. *Générations* présentait une trentaine de photographies d'hommes et de femmes arborant tous les âges de la vie. *Portraits 9* proposait une lecture multiple d'une même personne, photographiée sur plusieurs jours devant un décor neutre. *Sept jours à Tozeur* est son travail le plus récent.

par Mélanie Jourdan

Sept jours à Tozeur Christophe Havot

Copyright © Livresphotos.com