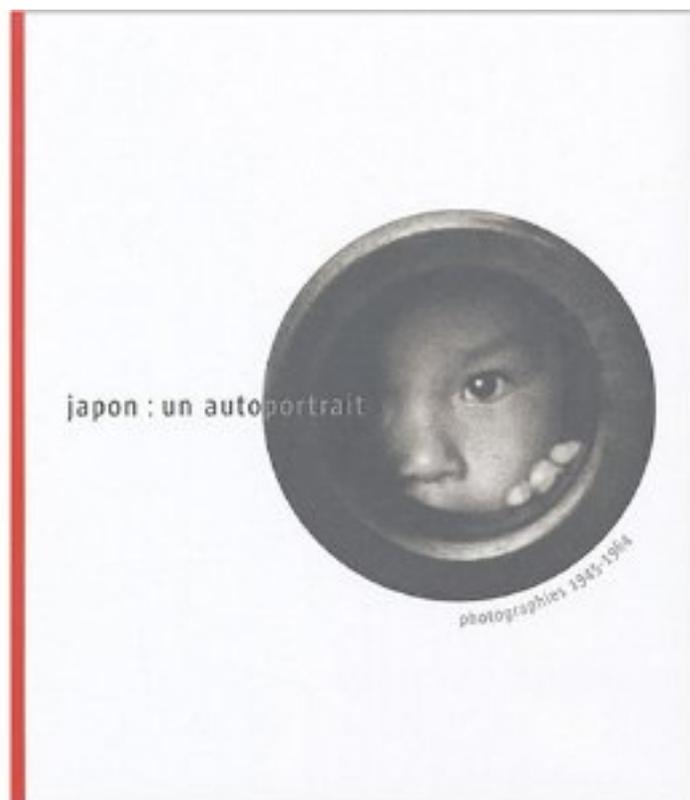


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/reportages-documentaires/japon-un-autoportrait-photographies-1945-1964,148.html>

Takeuchi Keiichi, Hiraki Osam, Marc Feustel, Alain Sayag

Japon : un autoportrait : Photographies 1945-1964



De 1945 à 1964, soit de la fin de la guerre du Pacifique aux JO de Tokyo, le Japon a connu une vie politique et artistique intense.

Dans cet ouvrage collectif somptueux, tous les amoureux de la photo et du Japon découvriront un panorama exceptionnel de vingt ans d'histoire qui virent un Japon humilié renaître peu à peu de ses cendres pour accéder à une étonnante prospérité économique.

Grâce aux analyses éclairées de Hiraki Osam, directeur de la Société photographique japonaise, de Alain Sayag, Conservateur en chef au musée national d'Art moderne Georges-Pompidou, et Takeuchi Keiichi, professeur émérite à l'université Hitotsubashi, le lecteur sera immergé dans des instants de vie fascinants, éternisés par la magie de l'oeil photographique des plus grands maîtres japonais.

le Japon a connu une métamorphose spectaculaire : un pays ravagé par les destructions de la guerre s'affirme, deux décennies plus tard, comme une puissance économique en pleine expansion.

Cette période de changements radicaux a suscité une énergie créatrice sans précédent, qui insuffla une nouvelle vie à la photographie japonaise. Au milieu des années cinquante, le Japon était à la croisée des chemins entre la tradition et la modernité, traversant une période pleine de contradictions, qu'immortalisèrent les photographes les plus doués de l'époque.

Les 150 photographies réunies dans ce volume proposent une vision unique d'une nation luttant pour se définir elle-même.

Elles sont accompagnées d'essais écrits par des experts japonais de renom, qui offrent un éclairage fascinant sur l'histoire de cette période, sa culture et sa production photographique.

Première synthèse exhaustive de la photographie japonaise de l'après-guerre, Japon : un autoportrait rend hommage à la force et à la solidarité d'un peuple confronté à de profonds bouleversements ; il permet aussi d'apprécier à sa juste mesure la profondeur de son talent artistique.

Un livre exceptionnel, où l'art rejoint l'Histoire et le noir et blanc donne de la couleur à la vie humaine.



Japon : un autoportrait : Photographies 1945-1964 de Takeuchi Keiichi, Hiraki Osam, Marc Feustel, Alain Sayag