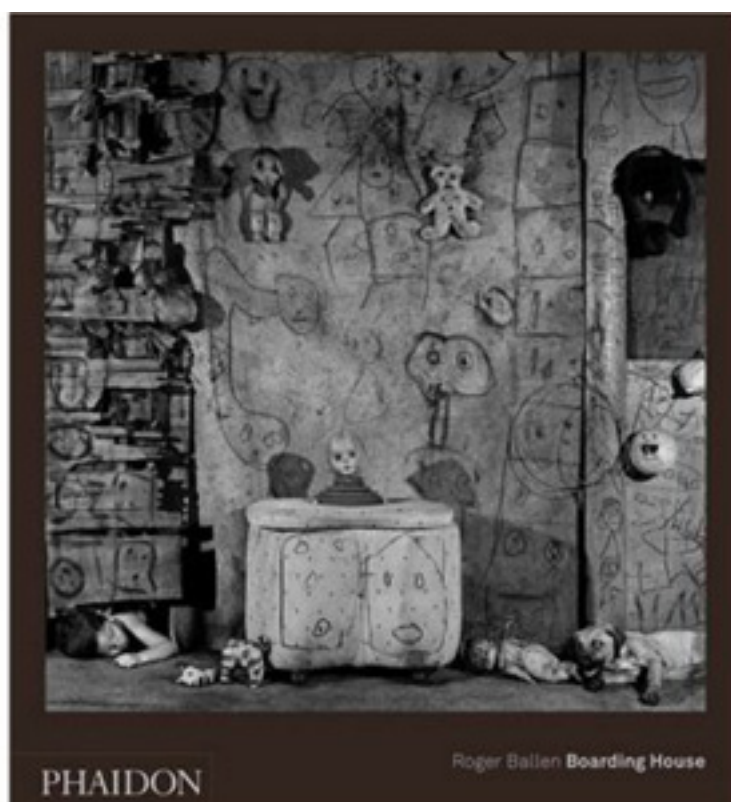


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photos-monographie/roger-ballen-boarding-house-1528.html>

Roger Ballen, David Travis

Roger Ballen : Boarding House



« Il est difficile de parler de cet endroit, mise à part que je pense qu'il existe d'une manière ou d'une autre dans l'esprit de la plupart des gens »

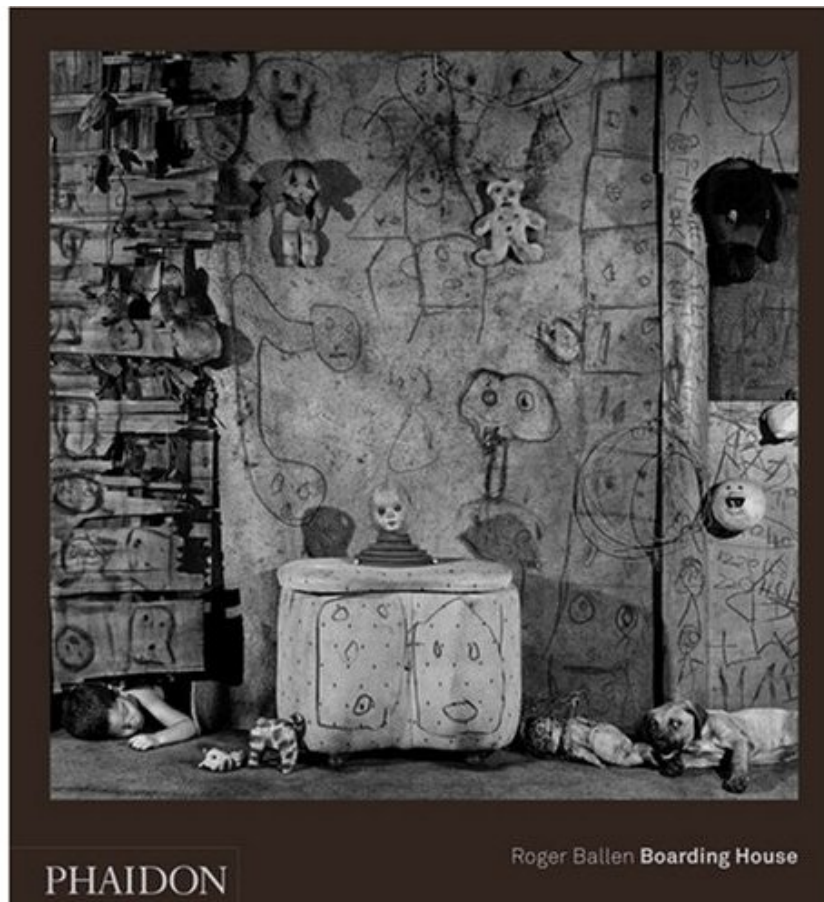
Après le grand succès critique sur son travail *Outland* et *Shadow Chamber*, Roger Ballen signe une nouvelle oeuvre au nom de *Boarding House*.

Le travail fait par Roger Ballen part de l'univers imaginaire du photographe, et sont bel est bien difficiles à décrire. C'est un espace de résidence éphémère, imaginaire, où les gens se réfugient, cherchant l'abri, nécessaire pour leur survie immédiate. Les objets constituent des sujets, moteurs de la narration des images. Leurs symboles sont mystérieux, et portent une dimension spirituelle.

Il n'y a plus que quelques réminiscences usées d'un scénario qui avait été autrefois joué.

Boarding House diffère des autres travaux de Roger Ballen car les images sont devenues plus sophistiquées. Il y a une collaboration artistique grandissante entre l'artiste et ses sujets. Entre le documentaire et l'art, ces photographies ressemblent à un rêve évanescent. Roger Ballen aime brouiller les frontières, et cherche à dialoguer avec l'imaginaire du spectateur. Son univers rappelle la légèreté de l'enfance, mais contient aussi une violence parfois brutale.

par Alexandra Calame



Roger Ballen : Boarding House Â© Roger Ballen