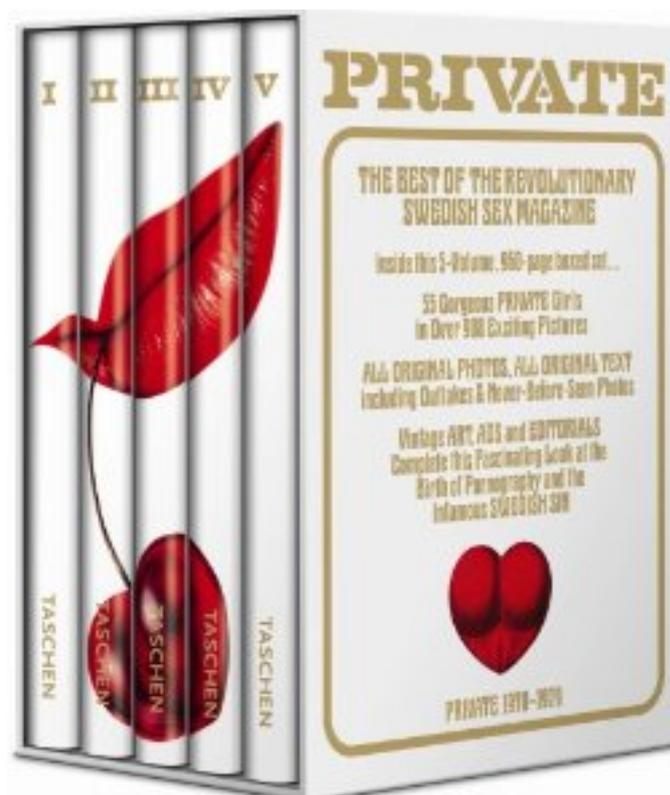


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-de-nus/the-private-collection-box-1970-1979,1664.html>

Dian Hanson

The Private Collection Box : 1970-1979



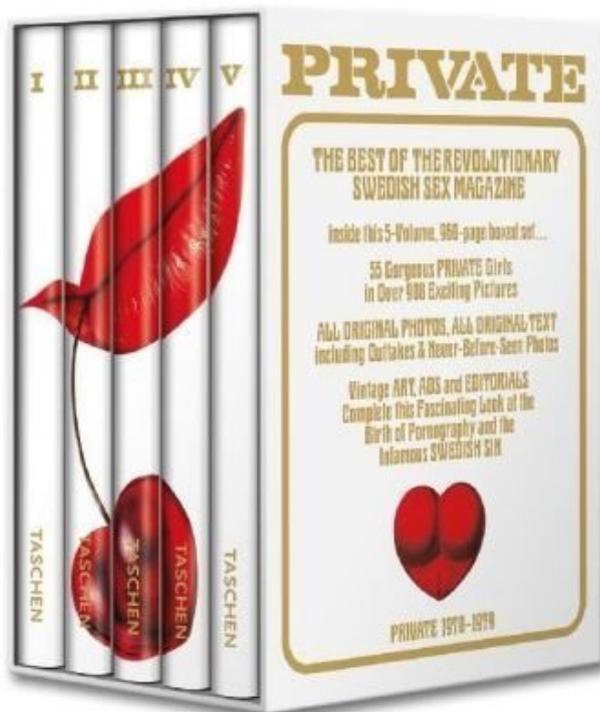
Ce petit coffret de 960 pages en cinq volumes vous offre les meilleures pages de Private de 1970 à 1979. Chaque livre de 192 pages présente 7 à 10 des meilleurs tirages photos, classés par ordre chronologique, tirés à partir des négatifs couleur d'origine. Vous découvrirez également des photos inédites, ainsi que des photos des coulisses de Private montrant Milton au travail, et toutes les couvertures de ces magazines.

Des oeuvres d'époque, des publicités et des édits viennent compléter cette plongée fascinante aux sources de la pornographie et du célèbre « péché suédois » au parfum de scandale.

Il y a bien longtemps, en l'an 1965, la pornographie explicite n'existait pas. On n'avait droit qu'à de mauvaises copies de drôles de films pornos, à une carte postale française par-ci par-là, au rare livret cubain ou au polaroid fait maison, mais la pornographie professionnelle en couleur et sur papier glacé que l'on trouve aujourd'hui partout n'existait pas encore.

L'homme qui a tout changé, c'est Berth Milton de Stockholm, avec son audacieux petit magazine Private. Avec Private, il fut clairement à l'origine de la décision du parlement suédois de considérer les contenus sexuellement explicites comme relevant de la liberté d'expression, ce qui a conduit à l'abolition des lois sur l'obscénité dans la plus grande partie de l'Europe du nord.

Avec ses modèles souriants et sans inhibition aucune, Private a fait naître ce fantasme d'une Suède perçue comme le pays le plus libéré de la terre, un paradis sexuel qui a fasciné les hommes de toute la planète. Directeur, Milton était aussi l'unique photographe du magazine, ce qui confère au paradis de Private la dimension d'un fantasme personnel. Génie aussi bien que tyran, il n'a jamais voulu que le meilleur pour son magazine, ce qui lui a valu d'être reconnu dans les années 1970 comme le Hugh Hefner du hardcore.



The Private Collection Box : 1970-1979 de Dian Hanson