

Extrait du Livresphotos.com

<http://www.livresphotos.com/marc-riboud-algerie-independance,1685.html>

Marc Riboud, Malek Alloula, Seloua Luste Boulbina

Marc Riboud, Algérie indépendance

- Grands Photographes - Marc Riboud -



Date de mise en ligne : mardi 1er septembre 2009

Description :

Algérie - indépendance, de Marc Riboud. Marc Riboud se rend en Algérie pour la première fois en 1960 pour couvrir la semaine des barricades érigées par les partisans de l'Algérie française. Rarement montrés dans la presse française de l'époque, ces images réapparaissent aujourd'hui avec une force et une émotion incontestables.

Livresphotos.com

Membre de la prestigieuse agence Magnum, Marc Riboud se rend en Algérie pour la première fois en 1960 pour couvrir la semaine des barricades érigées par les partisans de l'Algérie française. Il y retourne ensuite régulièrement et va saisir, au cours de l'année 1962, les moments décisifs de l'accession du peuple algérien à l'indépendance.

Rarement montrées dans la presse française de l'époque, ces images réapparaissent aujourd'hui avec une force et une émotion incontestables, alors que la « Guerre d'Algérie » - appelée « Guerre de libération nationale » en Algérie demeure un sujet sensible dans les mémoires collectives.

On retrouve dans ce livre toutes les qualités de la photographie de Marc Riboud qui a su garder ses distances avec les événements et capter sans effets, avec le sens de la composition qui le caractérise, le quotidien d'un peuple en marche vers la liberté.

« Mon obsession : photographier le plus intensément possible la vie la plus intense. C'est une manie, un virus aussi fort pour moi que le réflexe d'indépendance. **par Marc Riboud** »

Les textes de Malek Alloua et de Seloua Luste Boulbina replacent les photos dans leur contexte historique et politique et permettent de comprendre la démarche photographique de Marc Riboud.

Marc Riboud est né en 1923 à Lyon, a fait des études d'ingénieur avant de se lancer dans la photographie sous l'impulsion d'Henri Cartier-Bresson et de Robert Capa. Il intègre Magnum en 1953 et entreprend une série de voyages pendant lesquels il réalisera de nombreux et célèbres reportages, notamment en Chine, au Tibet, au Vietnam, en Inde, au Japon, en Afrique... Une des images les plus célèbres de Riboud est celle du Peintre de la tour Eiffel, réalisée à Paris en 1953. Le grand public le connaît aussi pour la Jeune fille à la fleur montrant à Washington une opposante à la guerre du Vietnam qui tient une marguerite face aux soldats (1967). Voyageur infatigable, il a été exposé, publié et célébré dans le monde entier. Il a reçu deux fois l'Overseas Press Club Award (1966 et 1971) et le prix « Life Time Achievement » à New York en 2003.



Marc Riboud, Algérie - indépendance

de Marc Riboud, Malek Alloula, Seloua Luste Boulbina