

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-nature-et-animaux/l-afrique-au-crepuscule,1721.html>

Nick Brandt, Peter Singer, Vicki Goldberg

L'Afrique au crépuscule



Un magnifique hommage aux grands mammifères d'Afrique australe et orientale.

Dans « L'Afrique au crépuscule », Nick Brandt poursuit son ambitieux projet d'immortaliser la grandeur naturelle de l'Afrique orientale, hélas en train de disparaître. Ses photos panoramiques d'animaux et de paysages constituent une vision épique de l'Afrique sans précédent. La majesté de ses portraits iconiques d'animaux témoigne d'une attention habituellement réservée aux êtres humains.

Des images d'ouverture, illustrant un monde verdoyant peuplé de nombreux animaux, aux dernières images représentant des groupes épars d'animaux qui avancent sur une terre brûlée et poussiéreuse, Brandt dresse le portrait d'une Afrique mythique qui se bat tragiquement contre des forces implacables. Dans quelques années, en regardant ces clichés impressionnants, nous nous demanderons pourquoi l'humanité n'a pas fait davantage pour préserver ce coin de paradis terrestre.

Lors de la parution de son premier ouvrage, *On This Earth*, les critiques ont acclamé les talents de photographe de Nick Brandt. Selon le *Times*, "la faune sauvage africaine ne nous est jamais apparue aussi majestueuse et mystérieuse que dans les photographies pleines de gravité de Brandt". *American Photo* écrivait : "En associant de splendides arrière-plans naturels à une approche de portraitiste animalier, Brandt nous montre non seulement la beauté téméraire d'une vie sauvage africaine en voie de disparition, mais aussi l'humanité de ses créatures. Une étrange impression d'intimité se dégage de ces photos." Enfin, *Black & White Magazine* qualifiait les images de Brandt de "belles à fendre le cœur".

« L'Afrique au crépuscule » réunit cinquante-huit photos récentes sous forme de planches géantes en trichromie. Le philosophe Peter Singer explique en quoi les photographies de Brandt font écho, chez les êtres humains, à une conscience morale de plus en plus aiguë concernant la façon de traiter les animaux. L'éminente critique Vicki Goldberg donne à l'oeuvre de Brandt la place qui lui revient dans l'histoire de la photographie. Brandt lui-même nous offre un récit captivant des expériences qu'il a vécues sur le continent africain en photographiant les animaux. « L'Afrique au crépuscule » figurera parmi les grands livres de photos de notre temps.



L'Afrique au crépuscule de Nick Brandt, Peter Singer, Vicki Goldberg