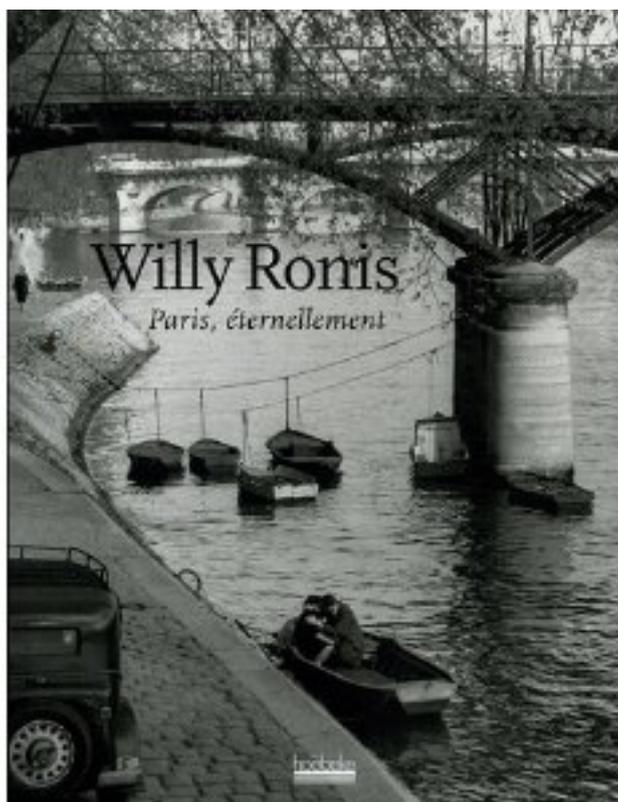


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/willy-ronis/paris-eternelement,177.html>

Willy Ronis, Daniel Karlin

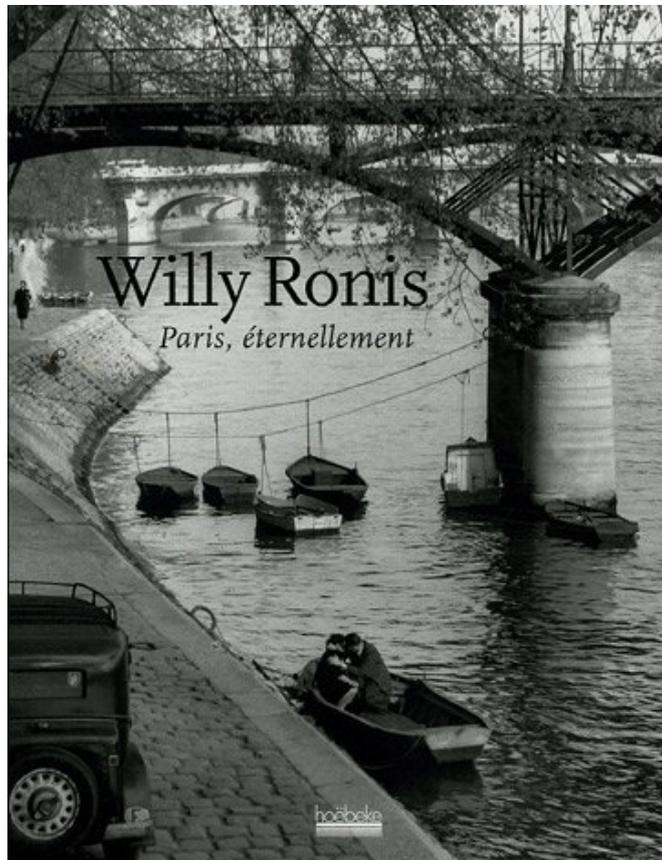
Paris, éternellement



Willy Ronis et Paris ? L'histoire tendre d'un amour jamais démenti, aussi fort qu'au premier jour, voilà bientôt un siècle... Né en 1910 dans le IX^e arrondissement, l'artiste n'a en effet jamais cessé de photographier sa ville et le quotidien de ses habitants.

Ce travail, entrepris à partir des années 1930, couvre tous les aspects de la vie parisienne. En plongeant dans ses archives, Willy Ronis a exhumé de nombreuses images inédites qu'il a organisées en séquences : la Seine et ses rives où on taquine le gardon, la rue, la nuit, les bistrotts, les Parisiens au travail, le quartier des Halles, le jardin du Luxembourg, la rue de la Huchette... Sa sélection s'achève sur la ville d'aujourd'hui, les secteurs récents et ses arrondissements de prédilection.

Cinquante ans après la parution de *Belleville-Ménilmontant*, son livre-culte sur la capitale, le photographe est retourné arpenter son quartier à la recherche du Paris perdu. Ici, comme aux abords du canal Saint-Martin, la métropole embaume encore la province. Consacré en 1979 par le Grand Prix national des Arts et Lettres pour la photographie, l'oeuvre de Willy Ronis témoigne d'un art subtil du cadrage et de la lumière qui lui inspire des compositions rigoureuses, distancées et singulièrement mélodieuses.



Paris, éternellement de Willy Ronis