

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-paysages-et-villes/melting-power,1770.html>

Stephane Couturier

Melting Power



Réalisées sur le site de production d'Alstom à Belfort entre octobre 2008 et avril 2009, les photographies veulent traduire l'image de la complexité du processus industriel en gestation. Formes et couleurs, sorte de matières en fusion font de ce site industriel l'emblème d'une nouvelle modernité à l'oeuvre.

Entre figuration et abstraction, il s'agit de composer des images en synthétisant les principales activités du site : Power-turbines, alternateurs et transport. Chacune des deux images coexistent, se mêlent, fusionnent jusqu'à former une synthèse, une continuité entre deux images distinctes. Cette expérience permet de définir le point de fusion à partir duquel la photographie bascule entre réalité tangible et réalité virtuelle.

Ainsi, ce projet voudrait exprimer cette vision nouvelle du monde et des choses : la réalité n'est plus faite de choses isolées, aux formes géométriques fixes, mais devient une réalité de flux, de mouvement, en transformation continue.



Melting Power de Stéphane Couturier