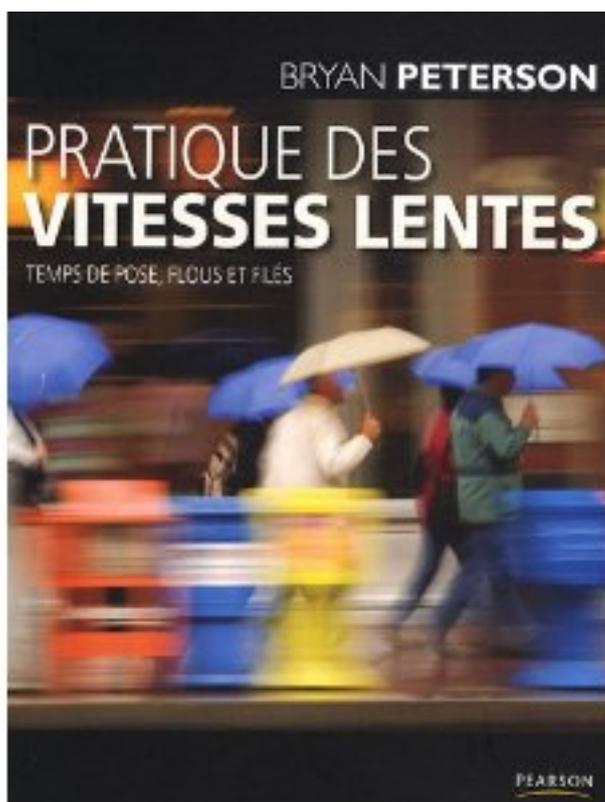


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/pratique-des-vitesses-lentes,1774.html>

Bryan Peterson, Bernard Jolivald

Pratique des vitesses lentes



Chaque instant offre quantité de sujets ou d'objets en mouvement ; cet ouvrage est le guide idéal pour apprendre à les photographier.

Dans un style clair et sans jargon, Bryan Peterson expose les techniques de prise de vue en pose lente, illustrant chacune de ses explications à l'aide d'une impressionnante galerie de photographies. Il montre ainsi, au travers d'exemples pertinents et de suggestions inspirées, comment exploiter des vitesses d'obturation plus ou moins lentes, de jour comme de nuit.

Bryan Peterson aborde également la photographie panoramique ainsi que le bougé de l'appareil photo et apporte de nombreuses idées créatives pour vos prises de vue, tel l'appareil fixé à un objet mobile aussi inattendu qu'un balai ou qu'un Caddy en mouvement !

Pratique des vitesses lentes est un guide technique et une inestimable source d'inspiration. Tous les photographes, amateurs ou confirmés, adeptes de l'argentique ou du numérique, y trouveront des techniques et des conseils pour développer leur créativité.

Sommaire

Vitesse d'obturation, mythe et réalité

1. Une photo, six expositions correctes,
2. Travailler aux extrêmes,
3. Le mythe de l'iso
4. Figurer l'action,
5. L'art de la pose longue,
6. Créer un effet de pluie à 1/60 s,
7. Contre-jour sans silhouette.

Vitesses lentes

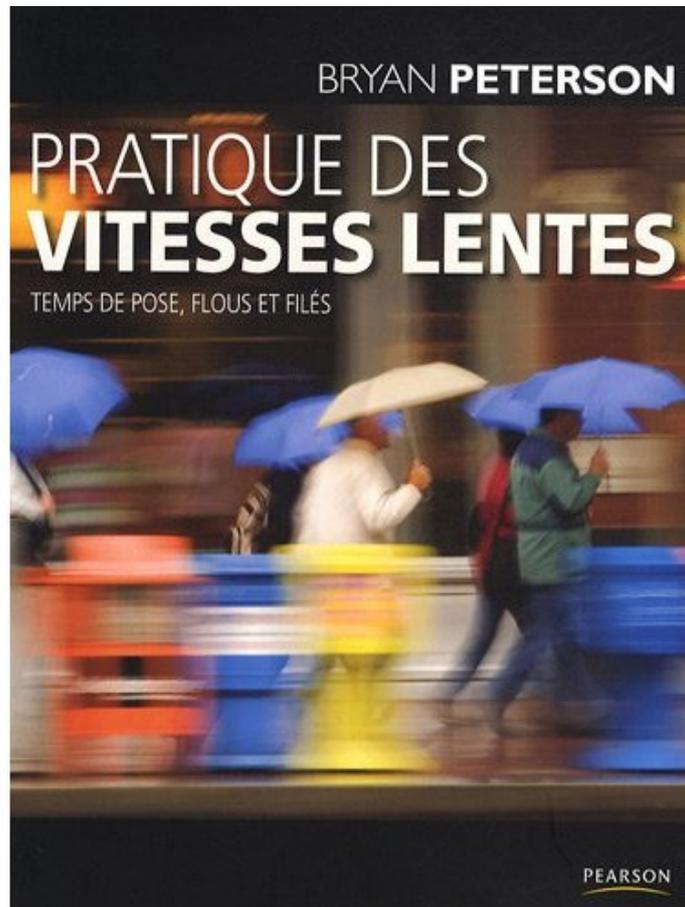
1. Le filé : 1/30 s, 1/15 s, 1/8 s et 1/4 s,
2. Le mouvement suggéré avec un trépied,
3. « Peindre » avec la vitesse d'obturation,
4. Simplement zoomer,
5. Fixer l'appareil photo à...,
6. Crépuscule et lumière faible : 1 seconde et plus,
7. Photographier des fantômes et des anges.

Les problèmes d'exposition

1. À propos de la balance des blancs,
2. Pose longue et synchro flash sur le second rideau,
3. Les filtres,
4. Le format raw : l'anti-filtre gris neutre.

La composition

1. Les fondamentaux,
2. Remplir le cadre,
3. Laisser de l'espace pour l'action,
4. La règle des tiers,
5. Exploiter la diagonale,
6. Étudier un thème.



Pratique des vitesses lentes de Bryan Peterson, Bernard Jolivald