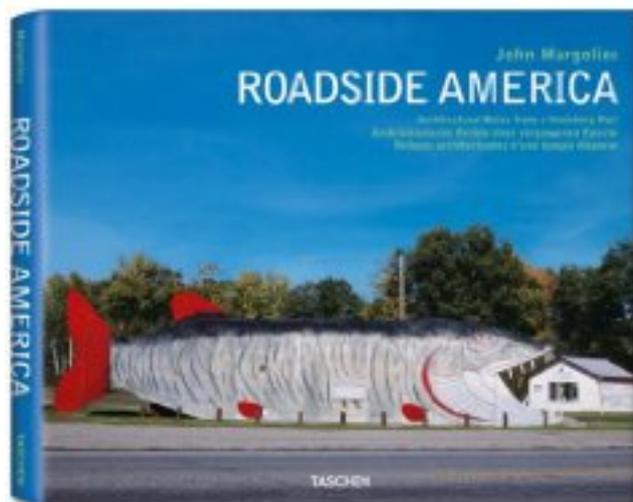


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/reportages-documentaires/john-margolies-roadside-america.1821.html>

John Margolies, Phil Patton, Jim Heimann

John Margolies, Roadside America



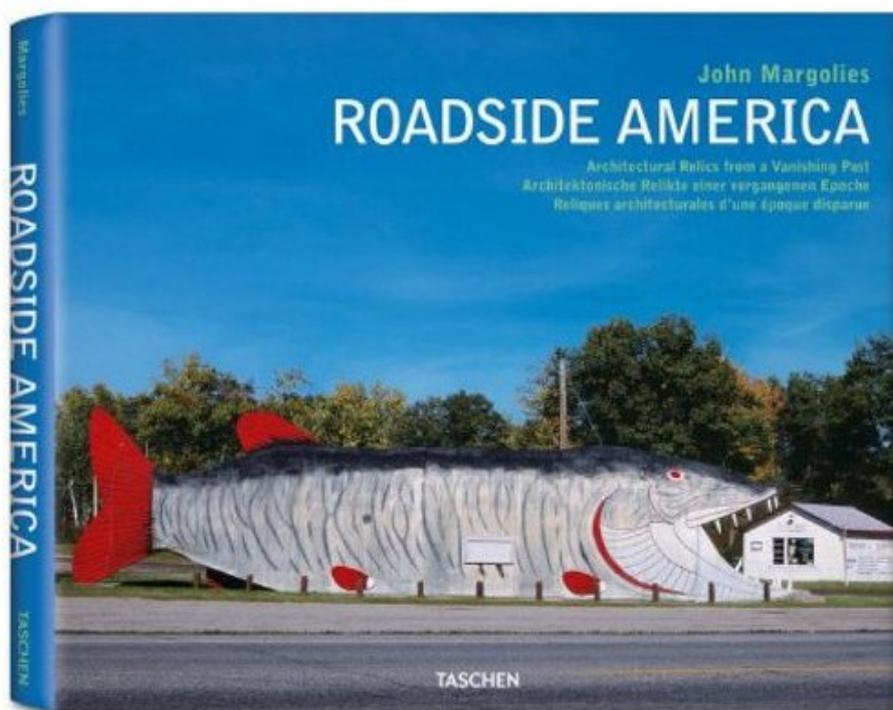
Le génie américain de la culture automobile de la moitié du XXe siècle

Avant que la communication d'entreprise et l'uniformité architecturale ne dominent son paysage, l'Amérique était jalonnée de constructions libres, personnelles et uniques. Enseignes, panneaux, monuments ou immeubles entiers, bringuebalants ou excentriques, semblant tout droit sortis d'un dessin animé ou quasi-psychédélics.

Le photographe John Margolies a passé plusieurs dizaines d'années à débusquer ces exemples accrocheurs, souvent attendrissants et toujours si particuliers, qui bordent encore les petites routes de ce vaste pays, devenant au fil du temps le documentaliste de cette facette éphémère de la culture américaine.

Ce livre rassemble environ 400 photographies couleur de panneaux de Grand Rue, cinémas, stations-service, restauration rapide, motels, attractions, mini-golfs et stations touristiques de la côte atlantique.

À une époque où le commerce électronique et les centres commerciaux ont transformé le consumérisme américain, l'étude élégiaque menée pendant 30 ans par Margolies rappelle un passé plus innocent, imprévisible et pittoresque.



John Margolies, Roadside America de John Margolies, Phil Patton, Jim Heimann