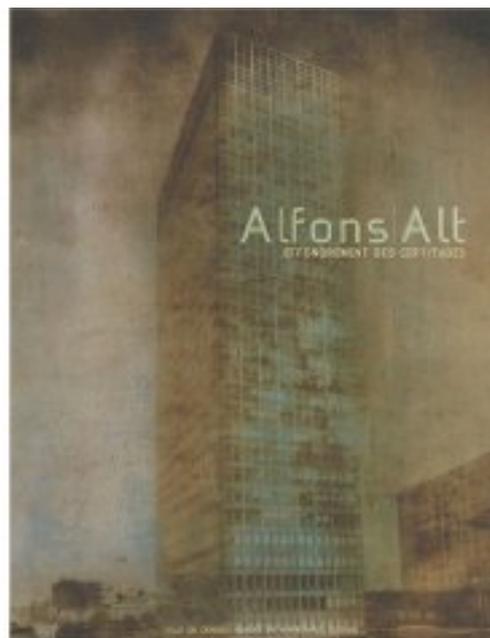


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-arts-mode/l-effondrement-des-certitudes,1822.html>

Alfons Alt

# L'effondrement des certitudes



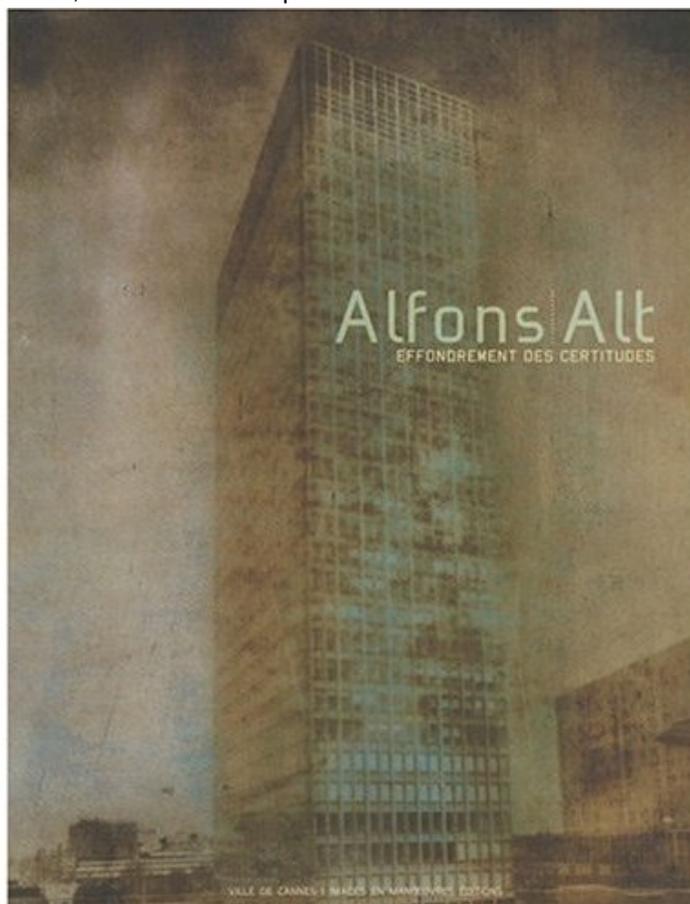
« Au réel de la photographie se rajoute le divin de la peinture », voilà comment Alfons Alt « raconte » sa technique, procédé photographique pigmentaire basé sur la capacité de la gélatine à durcir au soleil, avec introduction de pigments dans des poches d'eau.

Naissent alors bestiaires fabuleux, gratte-ciels infinis et autres paysages oniriques.

L'effondrement des certitudes propose un passionnant tour d'horizon des oeuvres d'Alfons Alt, qui depuis 15 ans travaille l'image comme d'autres gravaient les murs ».

Nombre de ses oeuvres ont été acquises par Dexia, le FRAC Basse Normandie, les Arthothèques d'Arles et Miramas, la Collection Polaroid à Amsterdam, le Centre Mondial de la Paix à Verdun, le Théâtre des Salins et le Musée Ziem à Martigues. Acquisitions également du Musée d'Aurillac, de l'École Nationale Vétérinaire à Maisons-Alfort, du Musée d'Ulm.

Il est présent dans des collections privées en Allemagne, Autriche, Belgique, Cuba, Espagne, Égypte, France, Italie, Japon, Pays-Bas, Portugal, Suisse, USA et au Mexique.



**L'effondrement des certitudes** de Alfons Alt