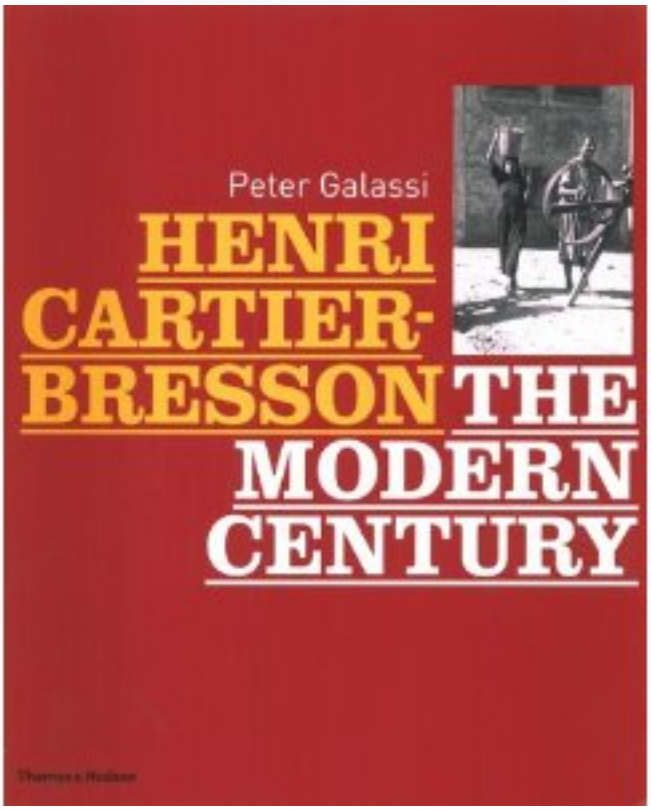
Extrait du Livresphotos.com

https://www.livresphotos.com/grands-photographes/henri-cartier-bresson/henri-cartier-bresson-the-modern-century,1858.html

Henri Cartier-Bresson, Peter Galassi

Henri Cartier-Bresson : The Modern Century



Une nouvelle importante monographie sur Henri Cartier-Bresson, publié pour accompagner l'exposition au Museum of Modern Art de New York en Juin 2010. Beaucoup d'images célèbres, mais aussi peu connu et rarement vu, même par des spécialistes.

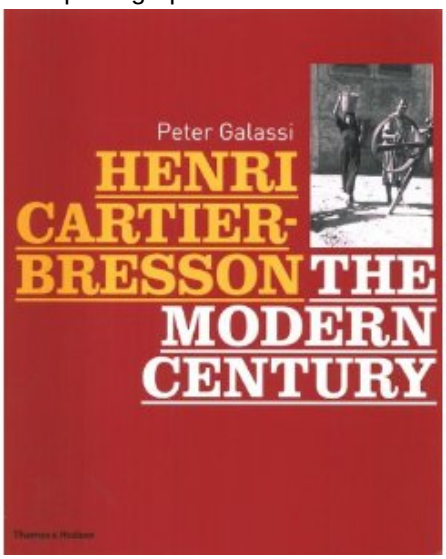
Henri Cartier-Bresson est l'un des personnages les plus influents et bien-aimé dans l'histoire de la photographie.

Paru pour accompagner une exposition au Museum of Modern Art, Henri Cartier-Bresson : The Century Modern est la première publication majeure à tirer pleinement parti des propriétés de la Fondation Henri Cartier-Bresson à Paris - dont des milliers d'estampes et d'un vaste de ressources documentaires relatives à la vie du photographe et son travail.

Le coeur du livre enquêtes Henri Cartier-Bresson de carrière à travers 300 photographies, un essai de grande envergure par Peter Galassi, conservateur en chef de la photographie au Musée d'art moderne, propose une toute nouvelle compréhension de Henri Cartier-Bresson carrière extraordinaire et ses contextes chevauchement des le journalisme et l'art.

La vaste documentation à l'appui avec des chronologies détaillées de voyages professionnels du photographe et ses histoires en images telles qu'elles apparaissent dans les magazines va révolutionner l'étude de l'oeuvre de Henri Cartier-Bresson.

Peter Galassi est conservateur en chef de la photographie au Musée d'Art Moderne.



Henri Cartier-Bresson : The Modern Century de Henri Cartier-Bresson, Peter Galassi

Copyright © Livresphotos.com