

Extrait du Livresphotos.com

<http://www.livresphotos.com/derriere-l-objectif-d-eric-valli,1862.html>

Eric Valli

Derrière l'objectif d'Eric Valli

- Livres Techniques Photos -



Date de mise en ligne : samedi 27 mars 2010

Description :

Derrière l'objectif d'Eric Valli : Photos et propos, d'Eric Valli. Eric Valli a réalisé plusieurs documentaires et deux films de fiction dont le célèbre Himalaya.

Derrière l'objectif
d'Eric Valli

Photos et propos

Livresphotos.com



Derrière l'objectif est une collection sur la photographie fondée sur une idée : demander à un grand photographe de choisir une centaine de ses propres photos et de livrer une série de commentaires personnels qui définissent la valeur artistique de son travail. Et, tout en indiquant les éléments de réflexion qui l'ont conduit à tel cadrage, telle composition, tel éclairage et bien sûr tel sujet, de dégager le fil rouge qui sous-tend son oeuvre.

Pour le lecteur il s'agit d'une expérience exceptionnelle : pénétrer dans les coulisses de la création.

Né en 1952, Eric Valli a exercé la profession d'ébéniste. Epris d'aventure, il décide à l'âge de 18 ans de tout abandonner pour vivre sa passion des grands espaces. Il sillonne l'Afghanistan à cheval puis s'installe à Katmandou, au Népal, au milieu des années 1970. Grand connaisseur des pays de l'Himalaya, il devient l'un des plus grands photographes et documentaristes de cette région.

Ses collaborations régulières avec les magazines Géo, National Géographique, Sunday Times, Smithsonian, Life ou encore Paris Match, lui valent une réputation internationale.

L'ouvrage qui l'a fait connaître du grand public [Chasseurs de miel](#), est paru en 1991. Puis [Chasseurs des ténèbres](#) en 1998 l'a définitivement classé parmi les plus grands.

Eric Valli a réalisé plusieurs documentaires et deux films de fiction dont le célèbre Himalaya, l'enfance d'un chef en 1997, qui remporta un très grand succès avec plus de 2,5 millions de spectateurs.

Aujourd'hui, il partage son temps entre Paris et les pays himalayens où il a rencontré et découvert des habitants fascinants.

C'est un des points forts qui se dégage de son Derrière l'objectif : si ses photos sont bonnes c'est essentiellement parce qu'il est près des gens, au sens où il les connaît, apprend leur langue et partage leur existence pendant des semaines, voire des mois et sait se faire accepter par eux.

Autres livres d'Eric Valli

- ▶ 1998 Nomades du miel [Voir ce livre](#)
- ▶ 1991 Chasseurs de miel [Voir ce livre](#)
- ▶ 1991 Chasseurs des ténèbres [Voir ce livre](#)
- ▶ 2001 Princesses de la forêt [Voir ce livre](#)
- ▶ 2001 Himalaya [Voir ce livre](#)
- ▶ 2006 La piste [Voir ce livre](#)
- ▶ 2006 Le ciel sera mon toit [Voir ce livre](#)
- ▶ 2007 Eric Valli : Voyage et photographie [Voir ce livre](#)



Derrière l'objectif d'Éric Valli

Photos et propos



Derrière l'objectif d'Eric Valli : Photos et propos

d'Eric Valli