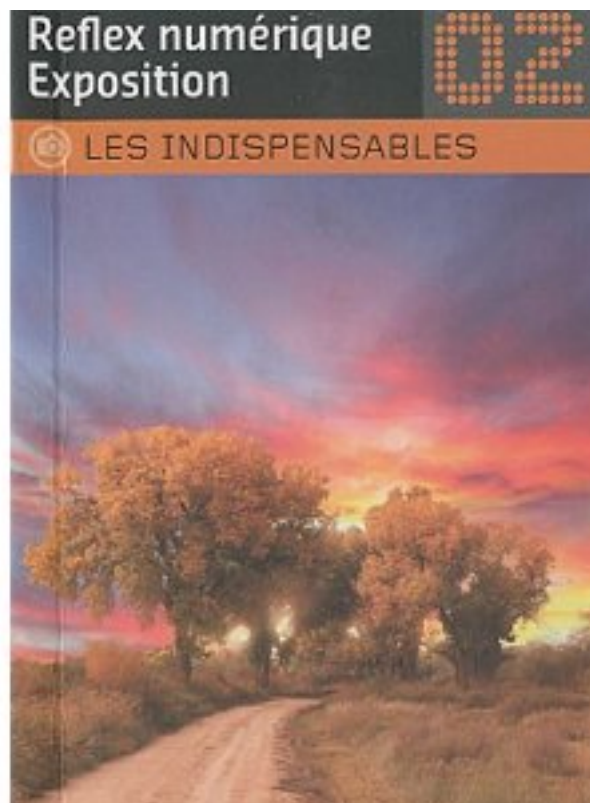


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/reflex-numerique-exposition,1898.html>

Robert Pinto, Collectif de Photographe

Réflex numérique, Exposition



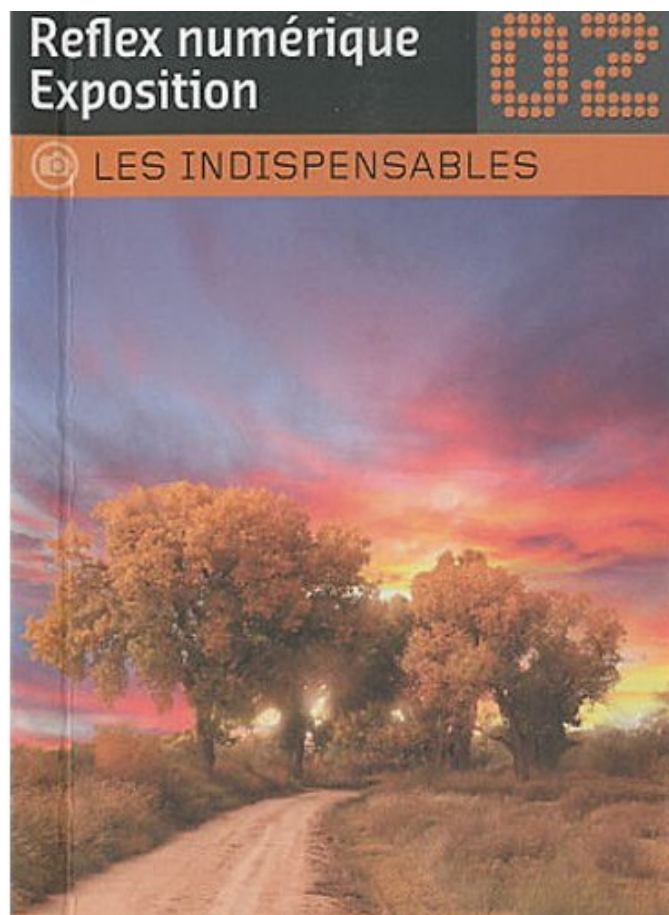
L'exposition est l'un des concepts clés de la photographie et, si l'on veut obtenir des images exceptionnelles, la maîtrise de l'éclairage est d'autant plus importante à l'heure du numérique.

Cet ouvrage explique comment pondérer lumière, temps et ouverture pour régler, chaque fois, l'exposition idéale.

Présenté comme une encyclopédie, cet ouvrage couvre tous les aspects de l'exposition, comme les problèmes basiques d'ouverture, de vitesse d'obturation et les sujets plus difficiles, comme les conditions d'éclairage complexes, l'environnement de la prise de vue.

Il explique comment outrepasser les règles établies afin de créer des effets spéciaux.

Le but de ce livre est de guider le photographe amateur à travers les bases de la théorie de la couleur, de développer ses rapports avec la perception de celle-ci par la vision humaine et d'analyser la couleur de la lumière. Il explique comment se servir, des filtres et de balance des blancs, comment s'appuyer sur la couleur pour générer des images



Réflex numérique, Exposition Robert Pinto, Collectif de Photographe