

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-paysages-et-villes/desert-spirit,1930.html>

Philippe Chancel, Quentin Bajac

Desert Spirit



Depuis ses débuts, Philippe Chancel photographie les sociétés autoritaires. En 1981, il est le premier à se rendre en Pologne où a lieu l'état de siège proclamé par le général Jaruzelski. S'ensuit une longue série de reportages jusqu'à cette année 2005 où il obtient un visa de près d'un mois pour la Corée du Nord.

Ce reportage donnera lieu à une publication chez Thames & Hudson sous le titre « DPRK ».

En 2008, il se rend aux Emirats Arabes Unis. Dans ce gigantesque chantier à ciel ouvert, il découvre des points communs avec les dictatures communistes : utopie, culte de la personnalité donnant lieu à une iconographie envahissante, concentration du pouvoir, contrôle sur les individus et surtout déni de l'humain.

Philippe Chancel s'intéresse à la manière dont ces sociétés mettent en scène leur pouvoir. Aux Emirats Arabes Unis, la course à la démesure n'en finit jamais.

Dans cette société façonnée par l'idéologie du capitalisme, luxe et divertissement remplacent l'ordre et l'austérité socialistes : les monuments sont toujours plus hauts, plus clinquants, la consommation, et son lot de placards publicitaires, est omniprésente et les loisirs frisent l'absurde quand il s'agit de skier en plein désert. Là-bas, rien n'est trop beau ni trop grand pour se construire une identité, quitte à sacrifier des centaines d'ouvriers immigrés.

Les photographies de Philippe Chancel cherchent à briser ce miroir aux alouettes contemporain. L'esthétique documentaire, les cadrages frontaux et distanciés, l'absence de tout affect pointent précisément le lieu où la propagande des idéologies agit, c'est-à-dire dans les apparences et les faux-semblants.

Avec un texte de Quentin Bajac, chef du cabinet de la photographie au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou.

Ce travail, présenté à la Biennale de Venise en 2009, sera présenté dans le cadre de l'exposition Dreamlands au Centre Pompidou (5 mai - 11 août 2010), à la galerie Bleu du ciel à Lyon (11 mai - 15 juillet 2010), et la galerie Philippe Chaume à Paris (25 mai - 15 juillet 2010).



Desert Spirit de Philippe Chancel, Quentin Bajac