

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/photo-poche/un-chameau-pour-le-fils-photo-poche-s13,1990.html>

Fazal Sheikh

Un chameau pour le fils :

Photo Poche S13



On sait qu'en 1990 des Somaliens fuyaient leur pays, chassés par la guerre civile et la famine, pour se réfugier au Kenya. On sait qu'ils étaient victimes d'horribles exactions. Violences, vols, viols collectifs, tortures, meurtres. Depuis 1992, Fazal Sheikh s'intéresse au sort de ces laissés-pour-compte.

Au sort des femmes, surtout. Fazal Sheikh les a photographiées, sans indécence, sans esprit racoleur, pour livrer leurs portraits, nobles et beaux. Chacune témoigne de l'atrocité avec une sobriété bouleversante. Avec humanité, avec respect, le photographe a su recueillir et donner à entendre leurs voix.

Ce reportage permet de mesurer ce drame, individuel et collectif, en lui faisant recouvrer une réalité concrète : Halima, Maryam, Farhida... Alors, en donnant un nom, un visage, une histoire à ces réfugiées, Fazal Sheikh les fait émerger de ce cauchemar et rend à chacune de ces femmes, de ces mères, sa dignité d'être humain.