

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/photo-poche/ernst-haas-photo-poche-127,1993.html>

Ernst Haas, Virginie Chardin

Ernst Haas, Photo Poche 127



Révéle par un reportage poignant sur le Vienne d'après-guerre et le retour des derniers prisonniers autrichiens, Ernst Haas (1921-1986) est l'un des premiers photographes cooptés par les fondateurs de l'agence Magnum en 1950.

Pionnier de la photographie en couleurs, il émigre aux Etats-Unis et devient le photographe phare de Life.

"Ernst Haas a fait de la couleur l'objet même de son oeuvre. Aucun photographe n'avait travaillé avec autant de succès à exprimer la joie pure, physique, de voir," déclare John Szarkowski, conservateur du musée d'Art moderne de New York, qui lui consacre en 1962 la première exposition jamais dédiée à une oeuvre photographique personnelle en couleurs. Ses recherches formelles et son influence font de lui l'un des meilleurs coloristes de l'histoire de la photographie.