

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/le-portrait,2123.html>

Bruno Levy

Le portrait



Finie l'attente, bonjour l'immédiateté, la légèreté... on photographie tout, n'importe où et n'importe comment... ou presque.

Chacun photographie son voisin, d'un iPhone ou d'un reflex, chacun affiche sa bobine sur Facebook...

Comment réaliser un portrait réussi ? Peindre un visage avec la lumière ? Restituer la sensibilité de la personne photographiée et celle du photographe ?

Ce sont ces pistes qu'arpente Bruno Levy dans ce guide. Il amène le lecteur à s'interroger sur ce qu'est un portrait, sur cette relation qui unit, le temps d'une image, le photographe et la personne photographiée.

Il explique comment poser le cadre et amener la personne à exister à l'intérieur, choisir un fond ou au contraire l'effacer, façonner l'éclairage, etc. Bruno Levy aide à développer l'oeil du lecteur et partage avec lui le fruit d'une longue expérience de portraitiste.

Sommaire

▶ I La Camera Obscura

- ▶ L'art de la photographie de portrait
- ▶ Exposer ou le mythe de la caverne : focale et profondeur de champs
- ▶ Développer : un bon « maquillage » ne se voit pas

▶ II Le cadre

- ▶ Le cadre et la composition
- ▶ Le personnage et son fond
- ▶ Le portrait : un joyeux patchwork de technique et d'humanité
- ▶ Mettre de la vie dans un portrait

▶ III La lumière

- ▶ Que dit la lumière ?
- ▶ Les lumières naturelles
- ▶ Les lumières artificielles
- ▶ Les accessoires les plus utilisés en portrait

▶ IV Portraits intimes



Le portrait de Bruno Levy