

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-nature-et-animaux/animaux-cie,2130.html>

Nicolas Guilbert, Cécile Guilbert

Animaux & cie



Fruit de 25 ans de reportages photographiques à travers le monde, Animaux & Cie témoigne du rapport archaïque, familial, tragique, enfantin, bouleversant, ironique et drolatique que l'humanité entretient depuis toujours avec les animaux.

Prises notamment à Paris, New York, Rome et diverses villes indiennes, aucune de ces images ne vise l'animal dans son habitat naturel mais toujours en prise avec ce que les hommes décident pour eux : s'en faire des compagnons familiers ou les subir, les mettre en cage ou au vert des jardins, les empailler, les peindre ou les sculpter, en user pour des raisons alimentaires, sportives, esthétiques ou symboliques.

Car si nous ne possédons pas tous des animaux de compagnie, nous vivons tous, que nous le voulions ou non, dans la compagnie immémoriale des mammifères, des poissons, des oiseaux et des insectes. Un bestiaire dont Nicolas Guilbert a saisi magistralement, avec humour et poésie, la diversité foisonnante, l'altérité radicale et l'"inquiétante étrangeté".

En résulte un croisement de regards sur le monde où la gravité s'avère aussi indissociable de la joie que l'émotion de la pensée. Un ouvrage à la fois graphique et intemporel.

Animaux & Cie est accompagné d' « Humanimals », texte de Cécile Guilbert interrogeant, dans la lignée de certains de ses précédents essais critiques récemment publiés dans Sans entraves et sans temps morts (Gallimard, 2009), les nouveaux rapports de l'humanité et de l'animalité reconfigurés par l'époque contemporaine.

Après Warhol Spirit (Grasset, 2008, Prix Médicis Essai), essai de Cécile Guilbert dont il avait réalisé le graphisme, Nicolas Guilbert signe avec Animaux & Cie, qu'il a conçu et maqueté, son premier livre de photographies. Dessinateur de presse pendant vingt ans, il a publié plusieurs ouvrages de dessins ; notamment Alice au pays des merveilles (Presses de la Cité, 1978), Des histoires ordinaires (Luneau Ascot, 1982) et Rue des Italiens (Le Monde-La Découverte, 1990). Peintre, il expose depuis trente ans dans différentes galeries.

Une partie des images d'Animaux & Cie a fait l'objet d'une exposition au Musée de la Photographie André Villers de Mougins durant l'été 2009. Sur le thème des animaux présents dans divers Monuments Nationaux, « Animonuments », sa prochaine exposition photographique, aura lieu au Musée de la Chasse et de la Nature en 2011.



Animaux & cie de Nicolas Guilbert, Cécile Guilbert