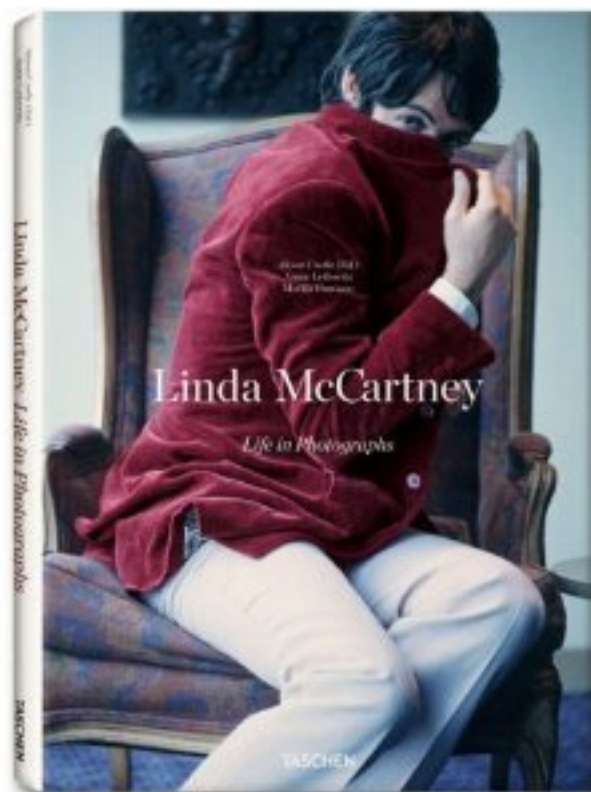


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/annie-leibovitz/linda-mccartney-life-in-photographs,2163.html>

Annie Leibovitz, Linda McCartney, Alison Castle

Linda McCartney : Life in Photographs



Le monde vu à travers l'objectif de Linda McCartney Rétrospective de la vie et de l'oeuvre photographique de Linda McCartney. En 1966, alors qu'elle travaille temporairement comme réceptionniste pour le magazine Town and Country, Linda Eastman obtient une accréditation presse pour assister à un événement promotionnel exclusif autour des Rolling Stones à bord d'un yacht sur l'Hudson ; ses photos pleines de fraîcheur et de sincérité s'avèrent nettement meilleures que celles du photographe officiel du groupe ; du jour au lendemain, Linda commence à se faire un nom en tant que photographe incontournable dans le milieu du rock.

Quand son portrait d'Eric Clapton fait la couverture du magazine Rolling Stone le 11 mai 1968, elle entre dans le livre des records en devenant la première femme à avoir cet honneur.

Considérée comme la plus grande photographe de la scène musicale de la fin des années 60, elle immortalise sur pellicule la plupart des stars de l'époque, notamment Aretha Franklin, Jimi Hendrix, Bob Dylan, Janis Joplin, Simon & Garfunkel, The Who, The Doors et les Grateful Dead.

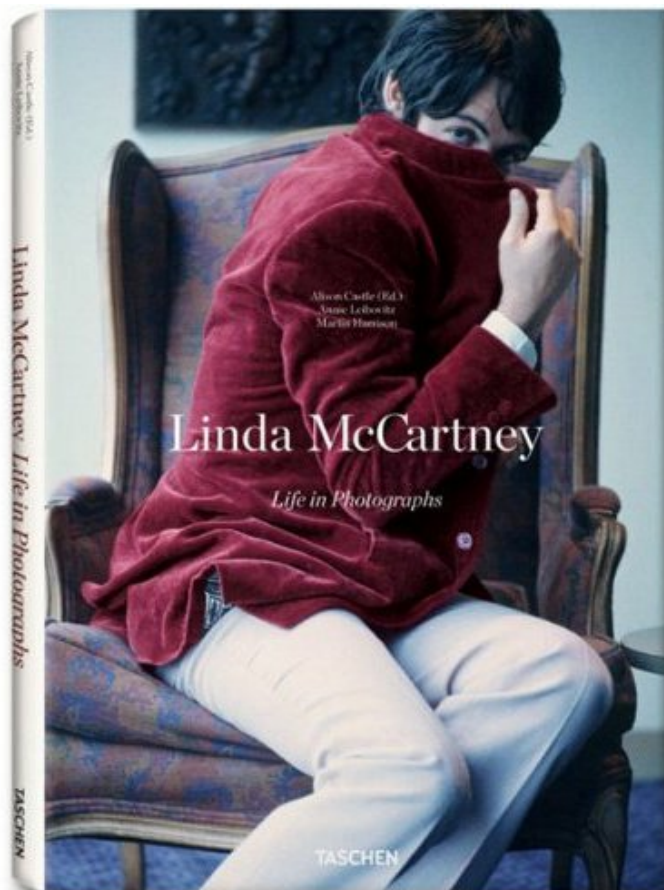
En 1967, Linda part à Londres pour photographier les "Swinging Sixties", rencontre Paul McCartney au club Bag O'Nails et finit par prendre les Beatles en photo lors du lancement de l'album Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. Paul et Linda tombent amoureux et se marient le 12 mars 1969.

Pendant les trois décennies suivantes et jusqu'à sa mort, elle se consacrera à sa famille, au végétarisme, à la protection des animaux et à la photographie.

De ses premiers portraits rock n'roll, jusqu'aux dernières années des Beatles, en passant par les tournées avec les Wings et le fait d'élever quatre enfants avec Paul, Linda a immortalisé tout son petit monde sur la pellicule. Ses clichés vont des instantanés de la vie de famille aux images de sessions d'enregistrement avec Stevie Wonder et Michael Jackson, ou des portraits d'artistes comme Willem de Kooning ou Gilbert et George.

Toujours modeste et spontanée, son oeuvre témoigne d'une chaleur et d'un sens de l'instant précis capables de saisir l'essence de n'importe quel sujet. Qu'elle ait photographié ses enfants, des célébrités, des animaux ou un instant fugace de la vie quotidienne, elle l'a toujours fait sans prétention et sans artifice.

Cette grande rétrospective sur Linda avec des photos sélectionnées parmi ses archives de plus de 200.000 images a été produite en étroite collaboration avec Paul McCartney et leurs enfants. A ce titre, cet ouvrage peut être considéré comme un journal intime émouvant et un grand hommage au talent de Linda.



Linda McCartney : Life in Photographs de Annie Leibovitz, Linda McCartney, Alison Castle