

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-arts-mode/costumes-de-cirque,2294.html>

Philippe Salvat, Serge Airoidi

# Costumes de cirque



En nous racontant l'histoire des costumes du cirque, Serge Airoidi remonte au XVII<sup>ème</sup> siècle où naît à Londres, le cirque moderne. La belle histoire des écuyers et écuyères, des artistes dans les airs des dompteurs, dresseurs et belluaires, des clowns qui forment une galaxie à eux seuls, passe par les transformations successives des corps. De ses origines, le cirque a conservé épaulettes et brandebourgs, l'élégance des officiers, mais s'est tour à tour dénudé (le fameux léopard des trapézistes), déguisé ( de tenues cosaques, culottes bouffants de vizirs, slip de Tarzan, et autres dolmans) féminisé (amazones, tulle et tutus), déformé (le sac dont se vêtent les clowns).

Des paillettes d'un costume de clown signé Vicaire à la défroque hors d'âge d'un enfant de la balle aujourd'hui, ce livre émouvant convoque les figures d'artistes mythiques et nous montre comment le cirque ne cesse de se régénérer pour offrir encore et toujours un spectacle vivant.

« Les gens, en général, laissent un patrimoine à leurs enfants. Une maison, une usine, un bien, quelque chose. Nous, au fond, nous ne laissons rien d'autre que des souvenirs, des photographies et bien sûr, les costumes »



Costumes de cirque de Philippe Salvat, Serge Airoidi