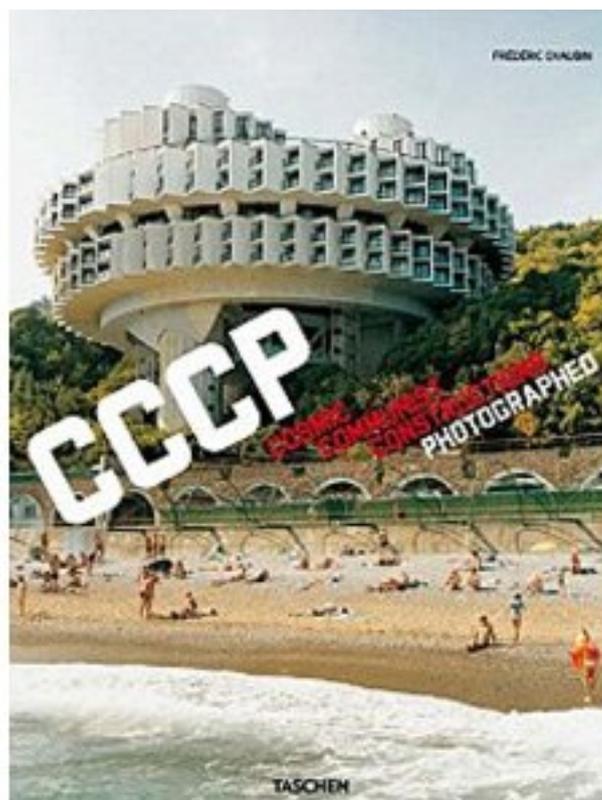


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-paysages-et-villes/frederic-chaubin-cccp,2301.html>

Frédéric Chaubin

Frédéric Chaubin : CCCP



Dans cet ouvrage, le photographe Frédéric Chaubin dévoile 90 bâtiments situés dans les anciennes républiques soviétiques qui témoignent de ce que l'on pourrait considérer comme la quatrième époque de l'architecture soviétique. Ils révèlent une renaissance inattendue de l'imagination, un bourgeonnement jusqu'ici inconnu qui s'est développé de 1970 à 1990. Contrairement aux années vingt et trente, on ne distingue ici ni "école" ni tendance dominante. Ces constructions représentent un élan chaotique provoqué par un système qui tombait en décrépitude. Leur diversité annonce la fin de l'Union Soviétique.

Profitant de l'effondrement de cette structure monolithique, des trous dans le filet qui devenait plus lâche, des architectes ont revisité toutes les périodes et tous les styles, remontant aux sources ou innovant librement. Certains audacieux réalisèrent des projets qui auraient fait rêver les constructivistes (le sanatorium de Druzhba), d'autres ont laissé parler leur imagination d'une manière expressionniste (le Palais du Mariage de Tbilissi). Une colonie de vacances, inspirée d'esquisses d'un prototype de base lunaire revendique son influence suprématisante (Prométhée). Sans oublier l'"architecture parlante" qui s'est généralisée pendant les dernières années de l'URSS : un crematorium orné de flammes de béton (crematorium de Kiev), un institut technologique avec une soucoupe volante écrasée sur le toit (institut de Kiev), un centre politique qui vous observe comme Big Brother (la maison des soviets de Kaliningrad). Ce puzzle de styles témoigne de tous les rêves idéologiques de cette période, de l'obsession du cosmos à la renaissance de la vie privée, tout en soulignant la géographie de l'URSS, montrant comment les influences locales ont apporté leurs détournements exotiques avant de porter le coup fatal à ce pays.

Cosmic Communist Constructions Photographed, de Frédéric Chaubin a été élu meilleur livre d'architecture de l'année au Festival International du Livre d'Art et du Film de Perpignan.

Dédicace exceptionnelle de 14 à 18h le samedi 14 mai 2011 chez [Tajan](#)

► **Contact** : Romain Monteaux-Sarmiento au 01 53 30 30 68

A l'occasion de la vente de Design & Architecture le samedi 14 mai Rodica Seward et Jean-Jacques Wattel ont le plaisir d'accueillir Frédéric Chaubin pour une dédicace exceptionnelle de 14h à 18h pour cette ouvrage sur l'architecture en Russie. "CCCP : Cosmic, Communist Constructions Photographed" étonnantes préfacé par Paul Smith.



Cosmic Communist Constructions Photographed de Frédéric Chaubin