

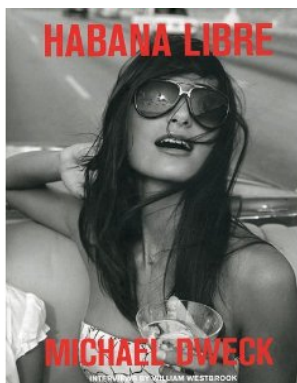
<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-en-anglais/habana-libre.2463.html>



Michael Dweck, William Westbrook

Habana Libre

- Livres de Photos - Livres Photos en Anglais -



Date de mise en ligne : samedi 8 octobre 2011

Copyright © Livresphotos.com - Tous droits réservés

Cuba a un secret. Un qui n'a jamais été photographié, jamais rapportés dans les médias occidentaux et n'a jamais reconnu ouvertement au sein même de Cuba.

Le reportage du photographe américain Michael Dweck est d'un aspect convaincant de l'état contradictoires de Cuba dans le monde d'aujourd'hui. Le titre, comme beaucoup à Cuba, a une double signification : Free Havane et La Havane est gratuit.

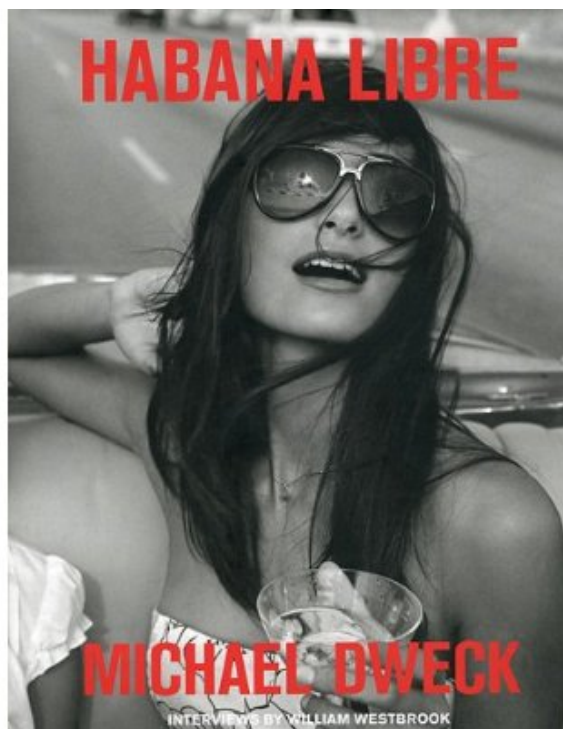
Ce travail révéland et contemporain par un artiste visuel apte à capter le geste calme, le regard séduisant et la pose fière et provocante, met en lumière un ordre secret sociale comme on le voit de l'intérieur une position jamais atteinte par un étranger.

Derrière les images de presse cliché de voitures anciennes, les bâtiments en ruine, la peinture s'écaille et un peuple qui lutte malheureuse retenu de progrès, établit une société cachée des personnes les plus influentes de Cuba la classe créative.

C'est un groupe socialement connecté d'artistes profondément attentif, des modèles glamour, cinéastes, musiciens et écrivains capturé dans une danse complexe de survie et de succès.

Leurs vies sont un jeu constant des apparences, elles sont la classe privilégiée, dans une société sans classes. Ces Cubains sont internationaux, élégant et sophistiqué. Ils ont des voitures et des passeports dans un pays où le voyage est difficile, voire impossible.

Ils sont à la mode, bien couture cubaine est un "oxymore" car il y a peu de magasins. Ils sont les socialistes qui seraient perdus sans le capitalisme pour vendre leurs marchandises dans les marchés créatifs du monde. Et ils sont la fierté de la culture de Cuba. Ils ont mis leur conscience sur l'art est leur vision du pays.



Habana Libre de Michael Dweck, William Westbrook

Post-scriptum :

Langue : Anglais

Éditeur : Damiani

Date de Publication : Octobre 2011

Type Reliure : Relié

Pages : 290 - 250 photographies

ISBN 10 : 8862081847

ISBN 13 : 978-8862081849

Dimensions : 26 x 33 cm

Poids : 2250 g