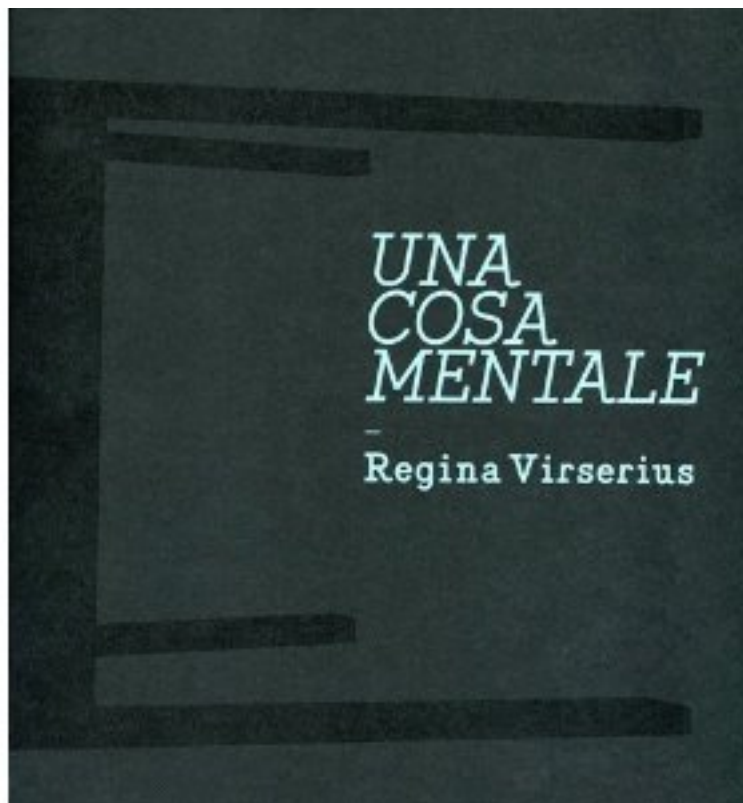


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photos-monographie/una-cosa-mentale,2483.html>

Regina Virserius, Larisa Dryansky

Una cosa mentale

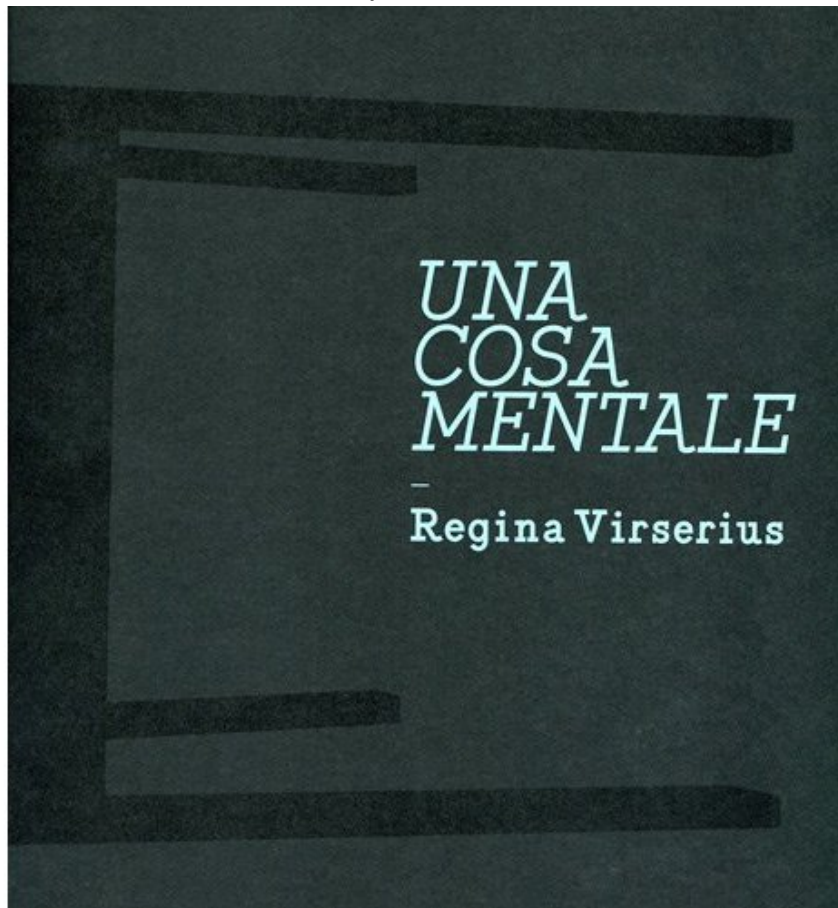


"Una cosa mentale" réunit les oeuvres de l'artiste Regina Virserius conçues autour des chaises de grands designers.

Le livre s'ouvre sur une première partie présentant, sans autre commentaire, des photos de chaises en noir, et se poursuit, après la rupture que représentent au centre de l'ouvrage les cahiers de textes, sur des chaises en blanc. Ces deux parties se répondent comme par projection ou équivalence.

Ce sont, en quelque sorte, des variations autour de la représentation (ou de l'empreinte) d'un objet resté en dehors du livre. Une attention soutenue a été portée à la reproduction de ces oeuvres souvent aux confins du noir ou du blanc et du visible.

C'est pourquoi nous avons travaillé avec des bichromies et des vernis adaptés aux teintes des originaux afin de traduire lors de l'impression, la finesse des tirages d'exposition, souvent à la limite de la perception. La couverture du livre, reliée en plein papier de création, est imprimée noir sur noir, poursuivant le jeu sur les limites de la perception en faisant de "Una cosa mentale" un véritable livre-objet.



Una cosa mentale de Regina Virserius, Larisa Dryansky