

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photographies-rares/berenice-abbott,2537.html>

Berenice Abbott, Gaëlle Morel, Sarah Miller, Terri
Weissman

Berenice Abbott

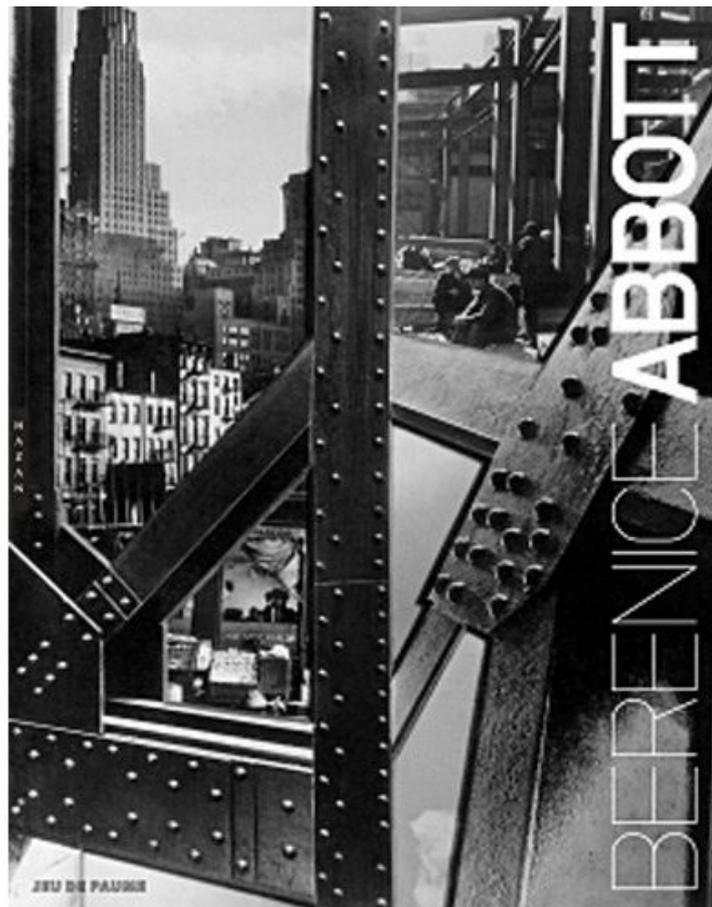


La photographe américaine Berenice Abbott (1898-1991) est célèbre pour le travail documentaire qu'elle a effectué entre 1935 et 1939 sous le titre « Changing New York ».

L'exposition « Berenice Abbott (1898-1991), photographies », présentée au Jeu de Paume et au musée des Beaux-Arts de l'Ontario par le Ryerson Image Centre, retrace la riche carrière d'Abbott au travers de cent vingt photographies. Pour élargir le contexte de l'oeuvre de la photographe, ses tirages sont présentés à côté de documents personnels jamais exposés jusqu'ici (correspondances, maquettes de livres, dessins, magazines, scrapbooks) et d'une collection d'ouvrages originaux.

Le catalogue qui accompagne cette rétrospective se concentre sur quatre grandes étapes de la production de Berenice Abbott : ses portraits modernistes des années 1920, époque où elle fréquente les milieux artistiques et intellectuels de Paris et de New York ; son travail sur l'urbanisme et l'architecture de New York durant la crise économique dévastatrice des années 1930, travail qui débouche sur la publication d'un livre intitulé Changing New York ; les expériences fascinantes mais peu connues de photographies scientifiques qu'elle mène dans les années 1950, à l'époque où elle est employée par le Massachusetts Institute of Technology à Boston et où, dans le contexte de la Guerre froide, les États-Unis cherchent à encourager la recherche scientifique.

Enfin, l'exposition et le catalogue réunissent une sélection unique de photographies que l'artiste a prises le long de la Route 1, sur la côte Est des États-Unis, avec l'objectif ambitieux de représenter la totalité de la « scène américaine ».



Berenice Abbott de Berenice Abbott, Gaëlle Morel, Sarah Miller, Terri Weissman