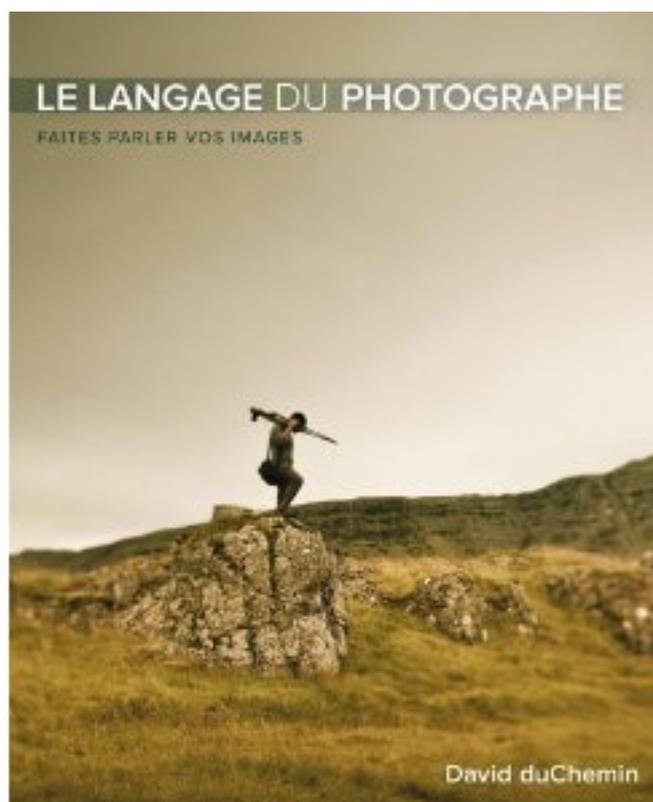


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/le-langage-du-photographe,2566.html>

David Duchemin

# Le langage du photographe

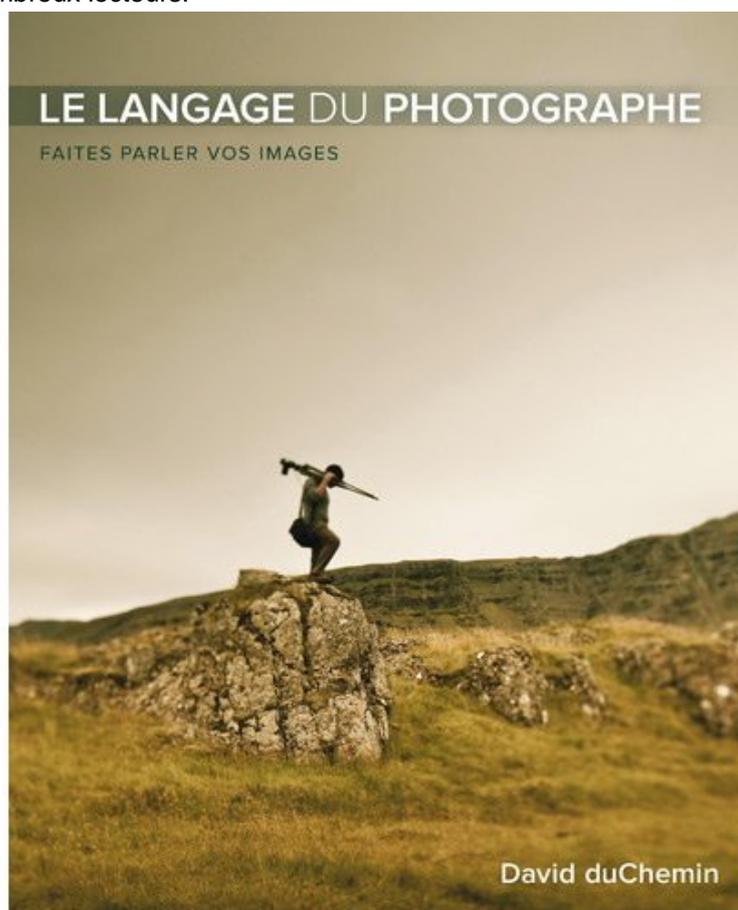


Comment l'image est-elle construite ? Comment et pourquoi fonctionne-t-elle ? Parler d'une image est un exercice difficile si l'on ne maîtrise pas le langage visuel. Parlons photo enseigne ce langage et explique ce qui fait la réussite d'une photographie. David duChemin propose dans cet ouvrage une discussion pratique et accessible pour décortiquer une photographie et bien comprendre sa construction. Il part pour cela de 3 composants :

Les éléments, c'est-à-dire les objets choisis, qui seraient le vocabulaire, les mots de l'image : lignes, courbes, lumière, couleur, contraste. La mise en place de ces éléments dans le viseur, qui serait la grammaire : cadrage, perspective, point de vue, balance, mise au point, exposition.

L'instant décisif, qui serait la phrase. Cet instant correspond au moment crucial où les choix que nous faisons pour mieux transmettre notre vision sont exactement dans l'ordre des choses, aussi bien spatialement que temporellement. Dans la seconde moitié de l'ouvrage, David duChemin applique cette méthode à son propre travail, en explorant le langage visuel dans 20 de ses photographies.

Il explique ainsi comment tel ou tel choix a contribué au succès de chaque photo. Ces 20 clichés très variés couvrent les grands aspects de la composition : nombre d'or, lignes de fuite, direction du regard... avec en prime des effets de flou faciles à réaliser mais graphiquement spectaculaires. Un véritable cours sur le regard et le langage visuel qui nourrira l'inspiration de nombreux lecteurs.



**Le langage du photographe** de David Duchemin