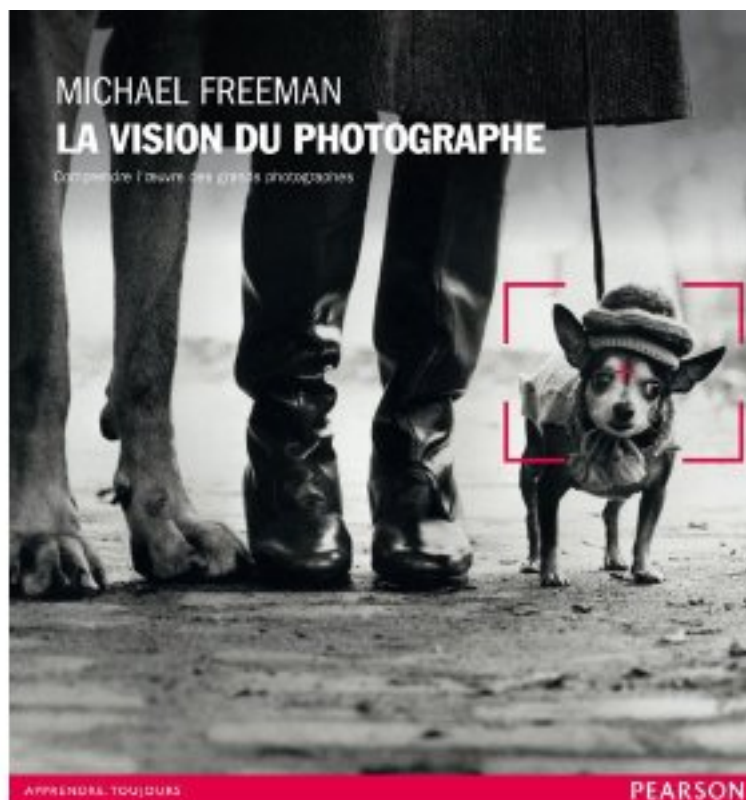


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/la-vision-du-photographe,2579.html>

Michael Freeman

La vision du photographe



Cet ouvrage unique dévoile les ingrédients qui font la réussite d'une image et analyse le travail des maîtres de la photographie du monde entier : Augène Atget, Nick Knight, Frederick Henry Evans, Frans Lanting, Tim Page, Wolfgang Tillmans, Nan Goldin, Paul Outerbridge, Walker Evans, Cindy Sherman, Elliott Erwitt, Trent Parke, Jeff Wall, Paul Strand, Romano Cagnoni, Horst Faas, James Casebere et bien d'autres.

Michael Freeman y explique comment regarder une photo, comment la lire, l'apprécier et se forger une opinion, quel que soit le genre auquel elle appartient. En s'appuyant sur le travail des plus grands, il aborde tous les aspects de la photographie, y compris la nature morte, la mode, la publicité et le photojournalisme.

Que vous soyez un photographe professionnel, amateur, ou un simple amoureux de l'image, "La Vision du photographe" améliore votre compréhension de la photographie et vous rend capable de percevoir les secrets du succès d'une image.

Sommaire :

I Un art de l'instant

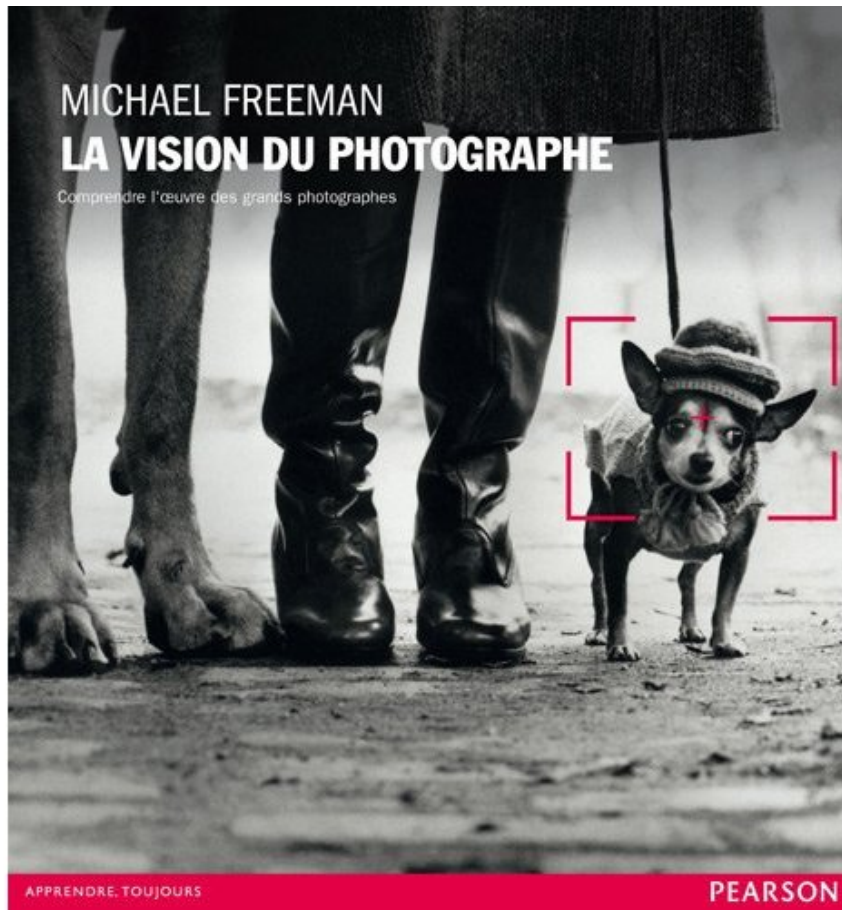
- Ce qu'est une photographie...
- Et ce qu'elle n'est pas
- Ce qui fait une bonne photo
- Les qualités d'une bonne photo
- Le public compte-t-il ?
- Le processus photographique
- La photographie planétaire
- Comment lire une photographie ?

II La raison d'être d'une photo

- Les genres de photographie
- Dans quel but ?
- De la prise de vue au concept

III L'art du photographe

- Étonnez-moi
- L'art de la prise de vue
- L'art de la composition
- La couleur
- L'éclairage



La vision du photographe : Comprendre l'oeuvre des grands photographes de Michael Freeman