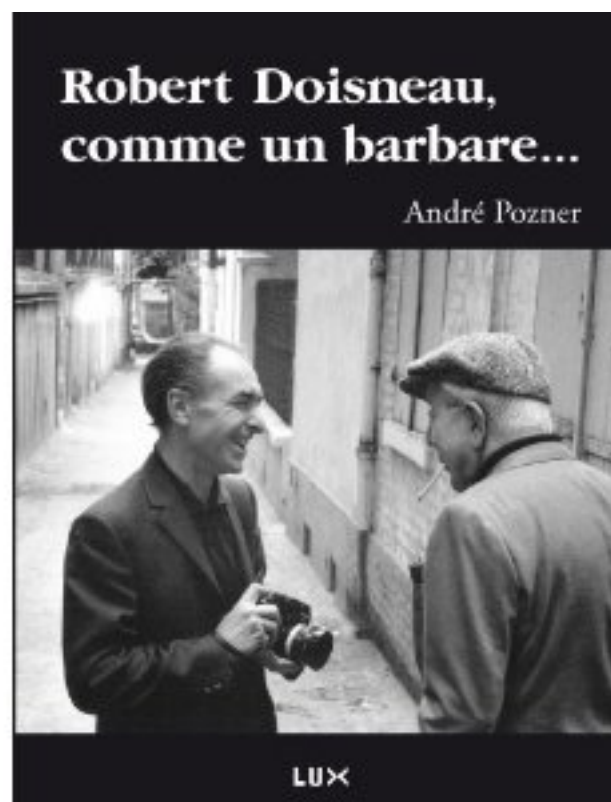


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/robert-doisneau/robert-doisneau-comme-un-barbare,2611.html>

Robert Doisneau, André Pozner

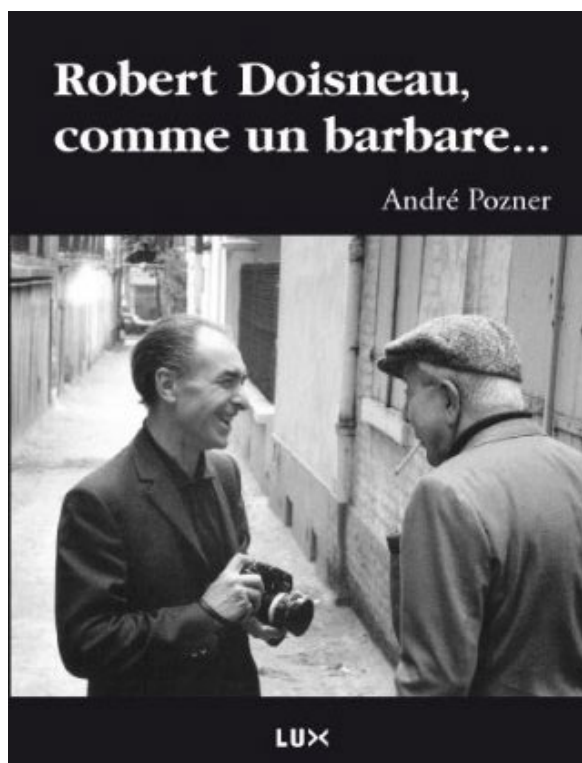
Robert Doisneau, comme un barbare...



2012, on s'apprête à fêter le centenaire d'un personnage hors du commun. On a beaucoup parlé de Robert Doisneau et pour un peu, il commencerait à se figer, ce qui ne lui ressemble pas. C'est sans doute ce qui a poussé André Pozner à écrire ce livre. Le moment est venu pour lui de faire le point, de se souvenir et de raconter ses années Doisneau. Ce sont aussi des années Prévert, car c'est chez Prévert avec qui il a écrit *Hebdomadaires* (1972) qu'ils se sont rencontrés.

Ça a enchaîné sur une longue balade à trois dans le quartier de Montmartre, le poète en guise de modèle, Doisneau en reporter, Pozner photographiant la scène. Longue déambulation, bavardages du coq-à-l'âne. Les images sont reproduites dans le texte. Une bande de copains et la ville de Paris pour décor. Doisneau en photographe photographié. La suite a duré une vingtaine d'années, jusqu'à la mort de Doisneau en 1994, et les rencontres n'ont jamais cessé, dans les bistrotts ou à Montrouge chez le photographe qui devenait de plus en plus célèbre mais ne changeait pas.

C'est le portrait d'un artiste qui défrichait son chemin, et d'une certaine époque, l'après Mai 1968. L'amour et l'humour, et toujours la révolte d'un petit bonhomme souriant sous sa casquette de velours, qui haïssait l'injustice, et qui disait : « Il y a des moments où l'on travaille comme un barbare, avec un besoin quasi animal de faire des choses, sans raisonner. Ce sont des moments de grande créativité, comme on dit. » Un livre bref, qui laisse des échos durables.



Robert Doisneau, comme un barbare... de Robert Doisneau, André Pozner