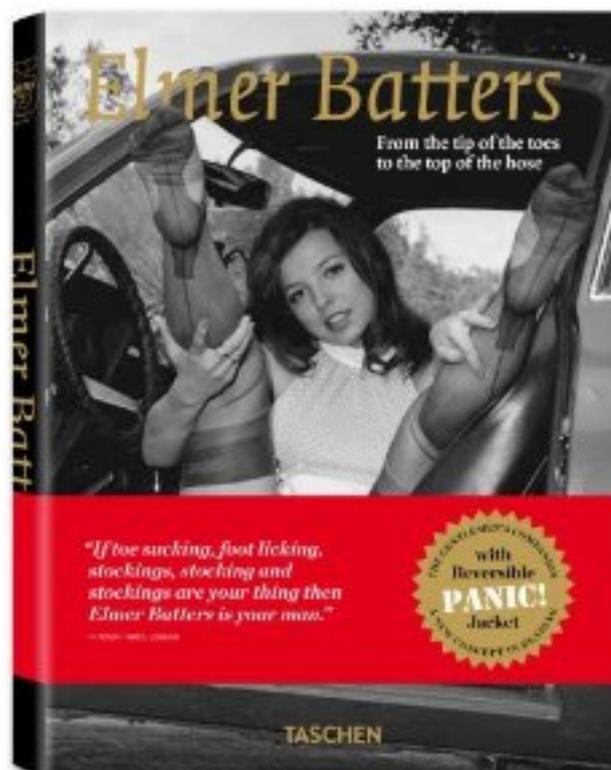


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-de-nus/elmer-batters-from-the-tip-of-the-toes-to-the-top-of-the-hose,2616.html>

Elmer Batters, Eric Kroll

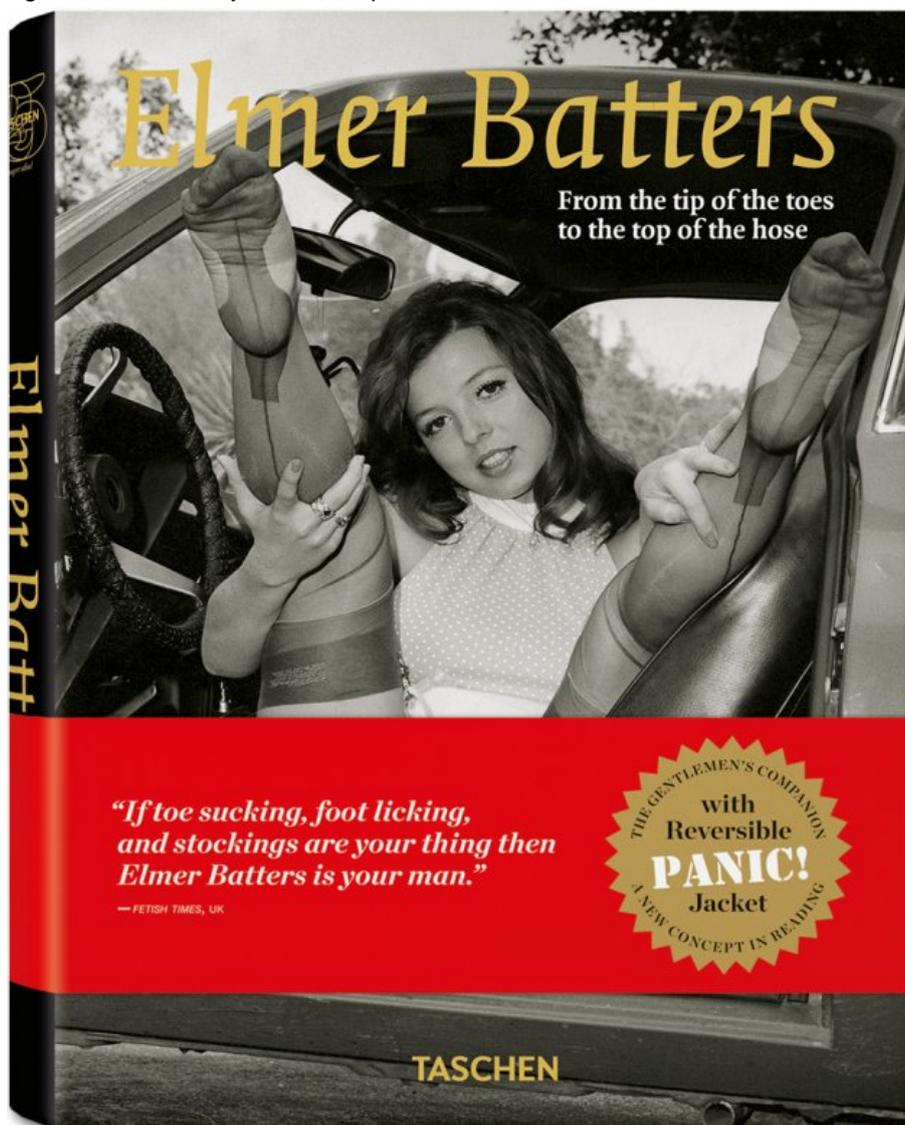
# Elmer Batters. From the tip of the toes to the top of the hose



## Elmer Batters. From the tip of the toes to the top of the hose

Le grand maître de la beauté en dessous du genou. Elmer Batters (1919-1997) fut le maître incontesté de l'art de la jambe et du pied. Alors que d'autres préféraient le frisson d'un décolleté alléchant, l'oeil du maestro restait rivé sur les membres inférieurs, des mollets musclés, la voûte d'un pied, les belles lignes de talons ou d'orteils.

C'est avec ces critères à l'esprit qu'il choisissait ses modèles, et c'est avec le penchant obsessionnel d'un artiste zen qu'il a passé sa vie à rechercher la jambe parfaite. Batters a commencé à publier lui-même ses photos, mais, à partir de la fin des années 1960, il s'est imposé dans ce domaine, devenant le photographe maison vedette de magazines comme Leg-O-Rama, Nylon Doubletake ou Black Silk Stockings, pour ne pas tous les nommer. Ce livre rend hommage à Batters, grand obsédé de jambes, de pieds et d'orteils.



Elmer Batters. From the tip of the toes to the top of the hose d'Elmer Batters, Eric Kroll