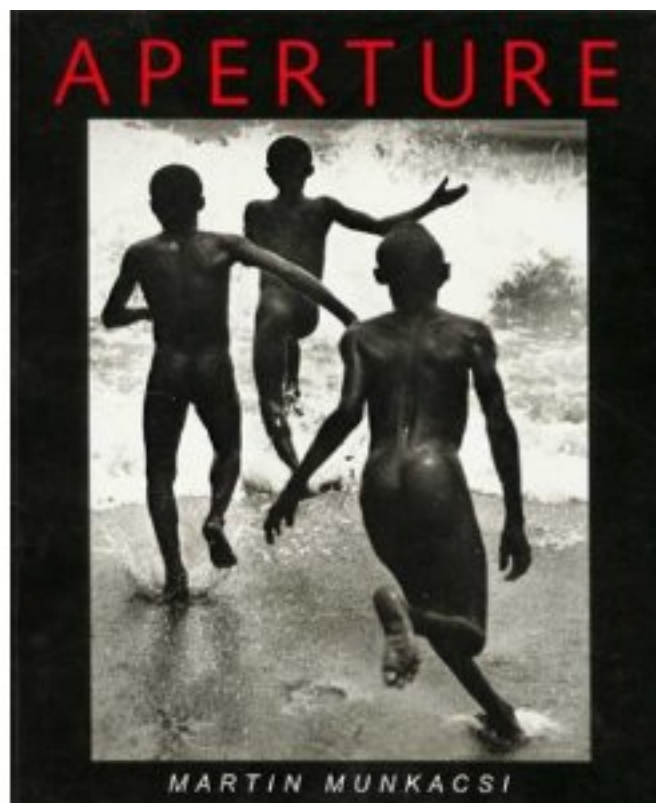


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photographies-rares/martin-munkacsi-an-aperture-265.html>

Martin Munkacsi, Susan Morgan

# Martin Munkacsi An Aperture Monograph



Le grand photographe Martin Munkacsi de mode est né en Hongrie en 1896, a émigré dans les années 20 et le 30s à Berlin, et immigré à New York City en 1934.

Pendant beaucoup d'années le meilleur photographe payé de son temps et une influence profonde sur des photographes aimant Richard Avedon, son travail était hors de mode à l'heure de sa mort en 1963.

Récemment, Munkacsi a émergé de l'histoire en tant qu'un des talents les plus significatifs du vingtième siècle, ayant formé les commencements du photojournalisme moderne, ensemble dans le mouvement un milieu principalement statique et après avoir combiné l'exactitude de recherche de renseignements avec une norme esthétique fortement formelle.

Munkacsi était un représentant exceptionnel du « Neues Sehen » (nouvelle manière de voir), certainement la contribution la plus importante de la photographie à l'art avancé.

Sa mode et photographie de sports étaient d'inauguration et innovantes. Vers le haut de jusqu'ici, cependant, tout ce travail a été dispersé dans le monde entier, et une grande partie a été perdue, bien que les archives d'Ullstein à Berlin maintiennent une collection étendue du travail de Munkacsi de Hongrie et d'Allemagne.

Martin Munkacsi recueille et assemble les images principales de la cette moitié du siècle en tant que jamais avant.

Elle contient des images de chacune de ses phases artistiques et plusieurs photographies et les rapports qui n'ont pas été vus depuis leurs publications initiales de magasin.

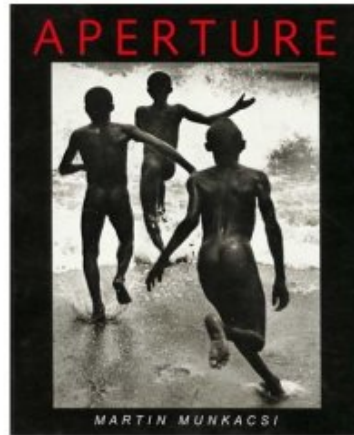
Une collection importante comportant 318 tritones, il offre un aperçu valable des commencements tendus, technologie-hantés, fascinants et contradictoires de la photographie.



**Martin Munkacsi** de Martin Munkacsi

**A voir aussi : Martin Munkacsi**

► [Voir ce livre](#)



**Aperture, Issue 128** © Martin Munkacsi

**A voir aussi Martin Munkacsi : An Aperture Monograph**

► [Voir ce livre](#)