

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photographies-rares/planches-contacts.2747.html>

Giammaria de Gasperis

# Planches-contacts

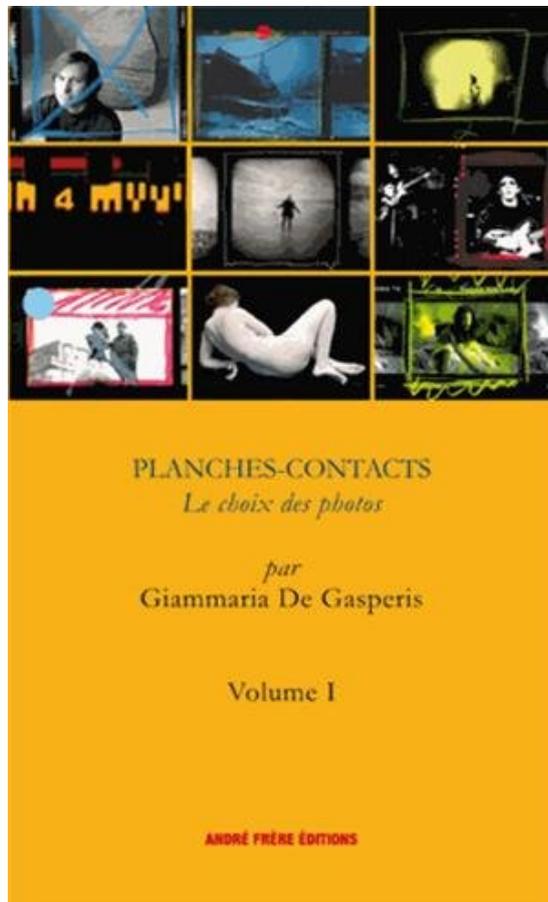


Les Planches-contacts et les photos sélectionnées par des photographes contemporains de renommée internationale, créent une nouvelle histoire originale de la photographie d'aujourd'hui.

Chaque photo présentée nous précise le point de vue de l'auteur, et la reproduction des planches contacts, nous donne l'occasion de comprendre comment le photographe en est venu à faire ce choix unique, son choix. Le commentaire du photographe qui accompagne chaque image, éclaire ce choix et permet de mesurer l'importance de ce travail post-prise de vue qui va déterminer l'image la plus forte que le public recevra.

Bien que le processus de sélection d'une photo puisse être complètement intellectuel ou, à l'inverse, émotionnel, il fait la plupart du temps appel à ces deux pôles en même temps.

Des considérations telles que le contenu de la photo (l'histoire ou l'idée), sa composition, sa lumière, sa mise au point, son atmosphère et sa qualité visuelle sont quelques-unes des composantes déterminantes. Mais des photographes différents font des choix différents à des moments différents, favorisant un élément plutôt qu'un autre. Ce premier opus sera prochainement suivi d'un second fin 2013.



**Planches-contacts, le choix des photos vol. 1** de Giammaria de Gasperis