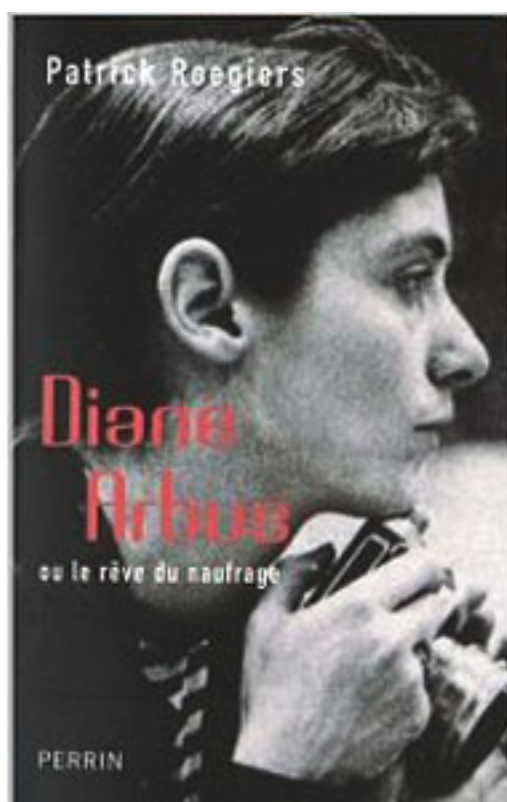


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/diane-arbus/diane-arbus-ou-le-reve-du-naufrage.282.html>

Patrick Roegiers

# Diane Arbus : Ou le r<sup>â</sup>ve du naufrage



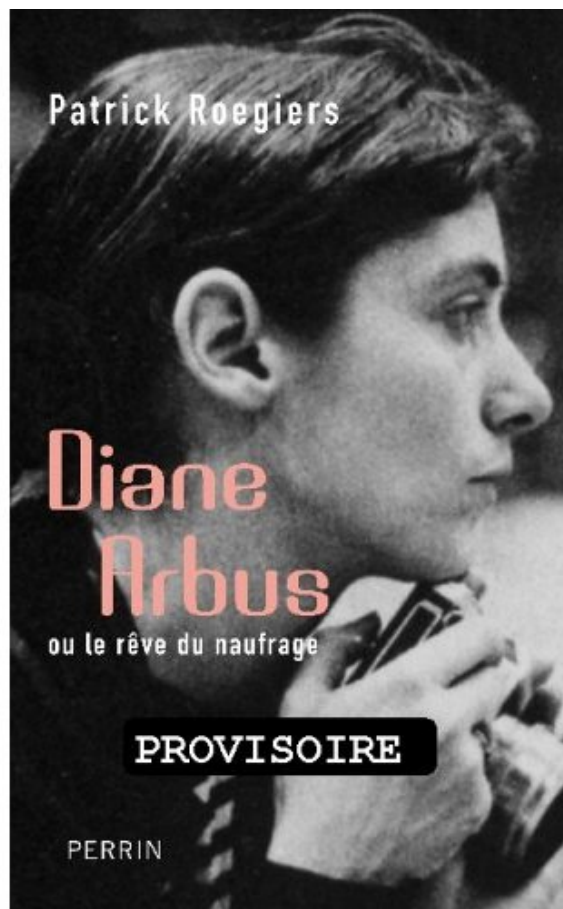
Diane Arbus s'inscrit dans un courant photographique qu'avait inauguré un autre grand photographe américain, Walker Evans, qui avait imposé un style documentaire et urbain dans les années 1930.

Mais c'est après 1962, quand elle abandonne le format rectangulaire du 24x36 pour le format carré du 6x6 qu'elle impose son style propre.

Son influence sur la photographie américaine est considérable.

Elle a contribué à imposer l'idée que la photographie est un art à part entière et non une simple illustration.

Elle travaillait en noir et blanc et développait elle-même ses travaux afin de maîtriser compl tement le résultat de ses oeuvres.



**Diane Arbus : Ou le r ave du naufrage** de Diane Arbus, Patrick Roegiers