

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/reporters-sans-frontieres/100-photos-de-sebastiao-salgado-pour-la-liberte-de-la-presse,2843.html>

Sebastiao Salgado

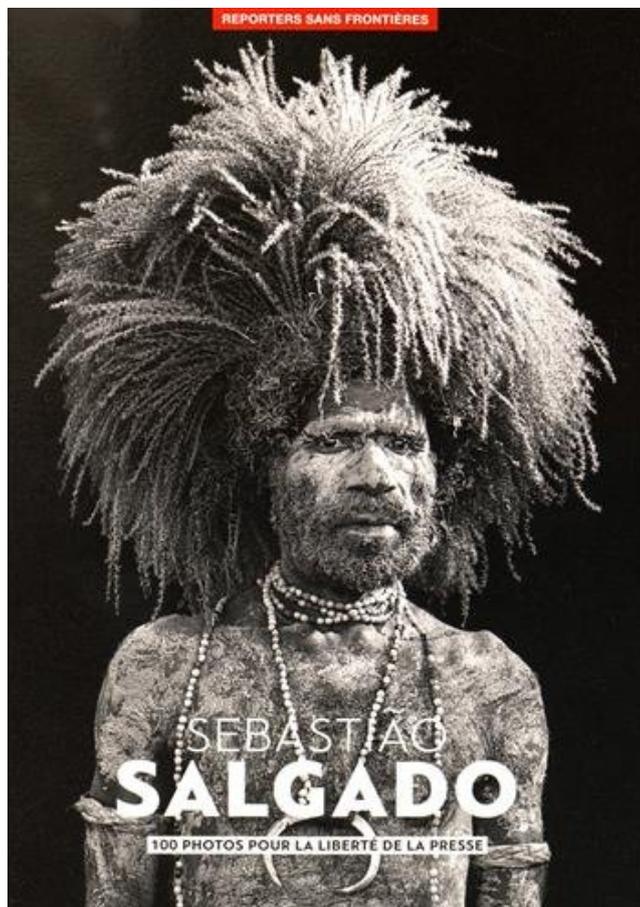
# 100 photos de Sebastiao Salgado pour la liberté de la presse



Sebastião Salgado, photographe de tous les records (120 000 entrées pour « Genesis » à la Maison européenne de la photographie en 2013 et 350 000 spectateurs pour le Sel de la Terre, le documentaire que lui a consacré Wim Wenders), est enfin visible dans un album à un prix attractif, avec un format agrandi et une qualité de papier supérieure qui mettent en valeur ses spectaculaires images.

Sebastião Salgado parcourt la planète pour rendre compte de ses bouleversements politiques, naturels ou économiques et de ses grands mouvements humains. Son regard ne se pose pas seulement sur une réalité, celle du monde en crise et en développement, il nous expose les blessures de la nature et la noblesse des hommes. L'engagement de Salgado dépasse le cadre de l'acte photographique : la reforestation de la ferme de ses parents avec sa femme Lélia et l'Instituto Terra témoigne d'un projet de vie tout entier consacré à s'investir au plus près de ses sujets.

Le portfolio « 100 photos de Sebastiao Salgado pour la liberté de la presse » est accompagné de textes inédits rédigés par des personnalités internationales qui analysent et explicitent le travail de Salgado. Parmi elles, Irina Bokova, directrice générale de l'UNESCO, Susan George, militante altermondialiste, Alain Mingam, photographe et commissaire d'exposition, Fred Ritchin, directeur de l'école de photo de l'ICP, ou Jean-Noël Jeanneney, historien et président des Rencontres d'Arles.



**100 photos de Sebastiao Salgado pour la liberté de la presse** de Sebastiao Salgado