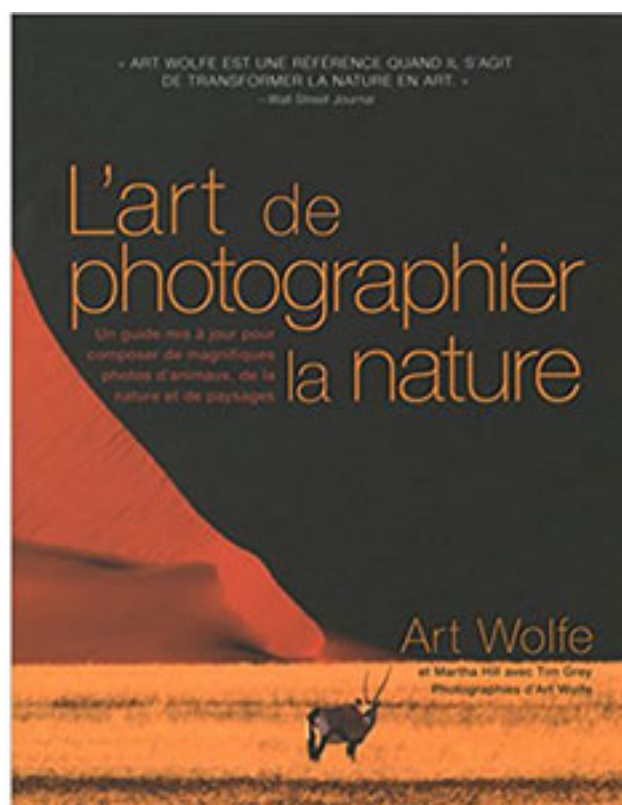


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/l-art-de-photographier-la-nature,2907.html>

Art Wolfe

L'art de photographier la nature



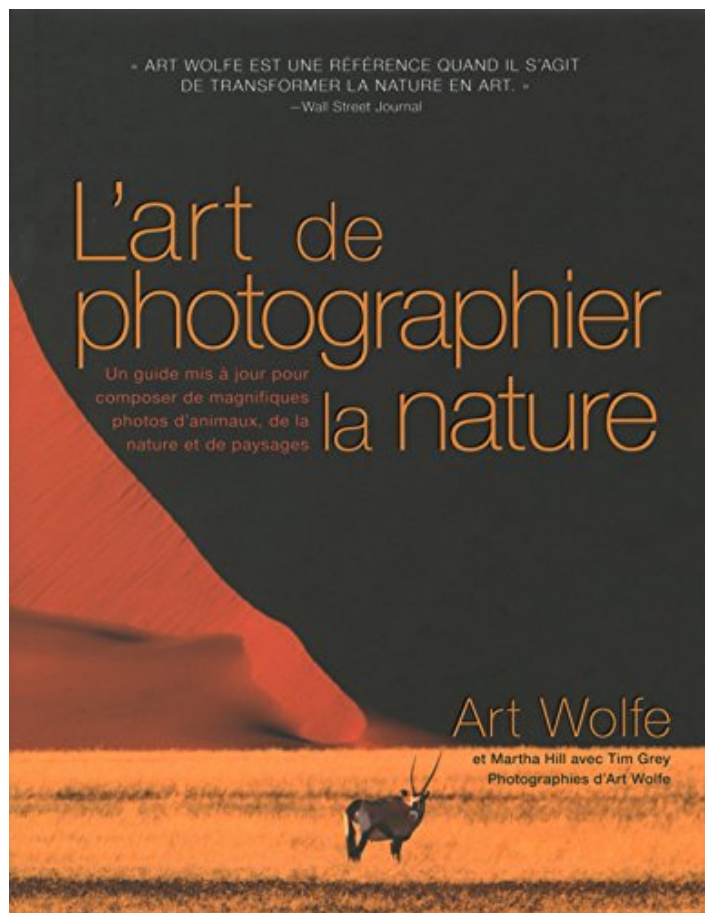
Isoler le sujet, définir la perspective, interpréter la lumière et la couleur ... sont quelques-uns des principaux éléments qui contribuent à créer le cliché parfait. La nature a ses propres règles, de même que la photographie de la nature : dans ce volume, le maître Art Wolfe offre les outils pour développer ses compétences photographiques et faire des prises de vue de qualité qui ont pour sujet la vie naturelle.

Du choix du sujet et du moment à celui des instruments, des principales règles du design et de la composition aux trucs "sur le terrain", toutes les techniques et suggestions à guider pour créer l'image parfaite.

De magnifiques plans d'Art Wolfe, enrichis d'explications et d'informations techniques, complètent ce précieux guide pour les futurs photographes de la nature, qui enchantera les fans et plus encore.

Au fil des pages de cet ouvrage superbement illustré de moments magiques, capturés par certains des meilleurs photographes au monde, vous trouverez tous les conseils et astuces (regard, mouvement, perspective, lumière, numérique...) de grands experts de la photo pour réunir tous les éléments de la nature et créer ainsi l'instant magique - qui ne dure que quelques secondes pour capturer l'image qui sera sublime et qui pourra à elle seule raconter une histoire.

Quelle est la différence entre une bonne image et une très bonne image ? Après le bestseller L'Art de la photographie, dans ce livre le Maître Art Wolfe s'est associé à Martha Hill ex éditrice d'Audubon et à l'expert du numérique Tim Grey, pour expliquer l'art de "composer" des images exceptionnelles. Le résultat est un ouvrage inestimable qui fourmille de conseils d'experts pour tirer profit des technologies d'aujourd'hui et obtenir à coup sûr des clichés saisissants.



L'art de photographier la nature d'Art Wolfe