

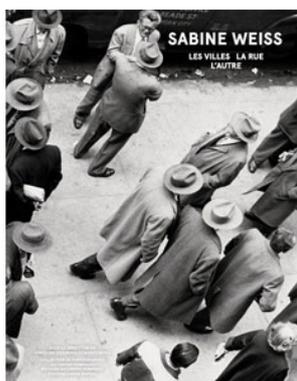
<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/reportages-et-documentaires/sabine-weiss-les-villes-la-rue-l-autre,2949.html>



Sabine Weiss

Sabine Weiss, les villes, la rue, l'autre

- Livres de Photos - Reportages et Documentaires -



Publication date: mardi 12 juin 2018

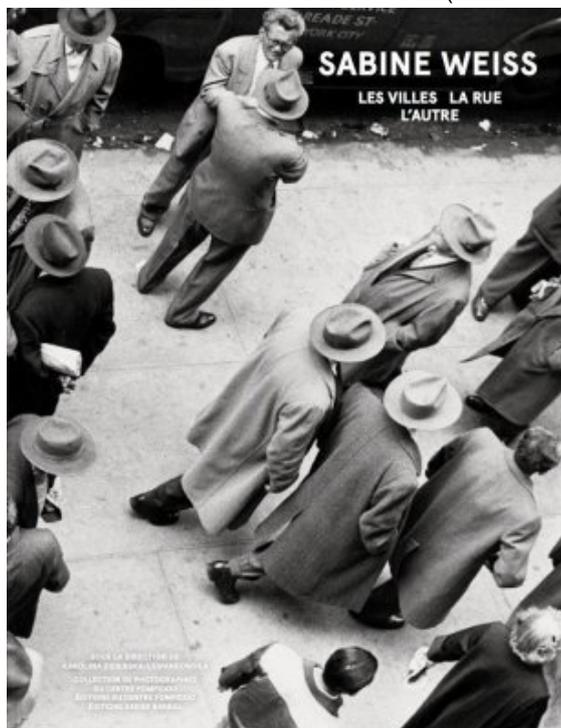
Copyright © Livresphotos.com - Tous droits réservés

Au travers de cet ouvrage qui couvre la période 1945-1960, correspondant aux années précaires de l'après-guerre, se dessine une nouvelle lecture des photographies de Sabine Weiss. Que ce soit des enfants jouant dans les terrains vagues de son quartier orléanais de Saint Cloud, la ville de Paris, son quotidien, son métro, ses marchés aux puces. Sabine Weiss pose un regard à la fois doux et compréhensif sur les habitants, à la recherche des beautés simples, des moments suspendus, de repos ou de rêverie.

Ses photographies sont pleines de lumière, de jeux d'ombres et de flous. De la même manière, que cela soit à Moscou ou à New-York, un des sujets toujours présent chez la photographe est la rue, la vie urbaine, l'individu versus la foule des métropoles. Cette oeuvre riche et variée, dans la pure fibre humaniste, témoigne d'un engagement en faveur d'une réconciliation avec le réel.

Photographe dans la plus pure tradition humaniste, membre de l'agence Rapho aux côtés de Robert Doisneau, Willy Ronis ou Janine Niépce, Sabine Weiss a été le témoin privilégié de son époque. Bien loin, pourtant, des grands photoreportages, des conflits et des événements politiques qui marquèrent l'histoire, elle se consacre à la rue et à ceux qui l'habitent.

- Entretien entre Sabine Weiss et Karolina Ziebinska-Lewandowska (commissaire de l'exposition)



Sabine Weiss, les villes, la rue, l'autre © Sabine Weiss