

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/recits-essais-photo/article/courir-apres-la-pluie.html>



Magali Koenig, Blaise Hofmann

Courir après la pluie

- Livres de Photos - Récits & Essais Photo -



Date de mise en ligne : vendredi 30 septembre 2022

Copyright © Livresphotos.com - Tous droits réservés

Cet ouvrage rassemble les photographies de Magali Koenig réalisées entre 1988 et 2017 au cours de treize voyages en Russie. Séduite par la découverte de Moscou et l'esprit du peuple russe, la photographe suisse part sur les traces d'Anton Tchekhov ou à la recherche d'un décor d'Andrei Tarkovski. Elle s'imprègne de la beauté des lieux, bercée par la lenteur des anciens pétroliers qui naviguent sur la Lena.

Elle embarque à Oust-Kout et descend le fleuve jusqu'à Yakoutsk. De ses voyages, elle rapporte des images qui évoquent la beauté d'un presque rien, l'attente avant la fête, le souvenir d'une rencontre. En écho, l'écrivain Blaise Hofmann illustre en vingt-cinq poèmes un périple en Russie effectué en 2002. Ses mots dialoguent avec les photographies de Magali Koenig ; ils restituent le peu que l'on se sent être à l'autre bout du monde, les surprises au contact d'une autre culture, à quel point le partage de pirojkis et d'une vodka unit.

Deux façons de sentir le temps, s'étirer dans l'immensité russe.

*"Passer l'exotisme au papier de verre,
voyager comme ça vient,
sans commentaire.*

*On aime,
on n'aime pas,
l'essentiel est de laisser les lieux
dans l'état où on les a trouvés."
par Blaise Hofmann*

"Dans trois jours, je prends le train pour Pékin, j'ai lu Blaise Cendrars, je vais faire un bout du Transsibérien jusqu'à Irkoutsk. Je marche dans Moscou, seule, tout est gris et froid. Je croise des ombres, c'est l'Union soviétique, on ne parle pas aux étrangers. Je découvre le métro, la station Pouchkinskaïa, si belle avec ses mosaïques au plafond, les bâtiments staliniens, la grandeur des avenues, la Moskova, les restaurants pour touristes : blinis, caviar, vodka et vin au goût de cerise. Étrangement, tout me plaît. Je ne le sais pas encore, mais ces trois jours à Moscou vont déterminer le sens de mes voyages et, par là, mon travail photographique."

Moscou 1988, par Magali Koenig



Courir après la pluie Â© Magali Koenig