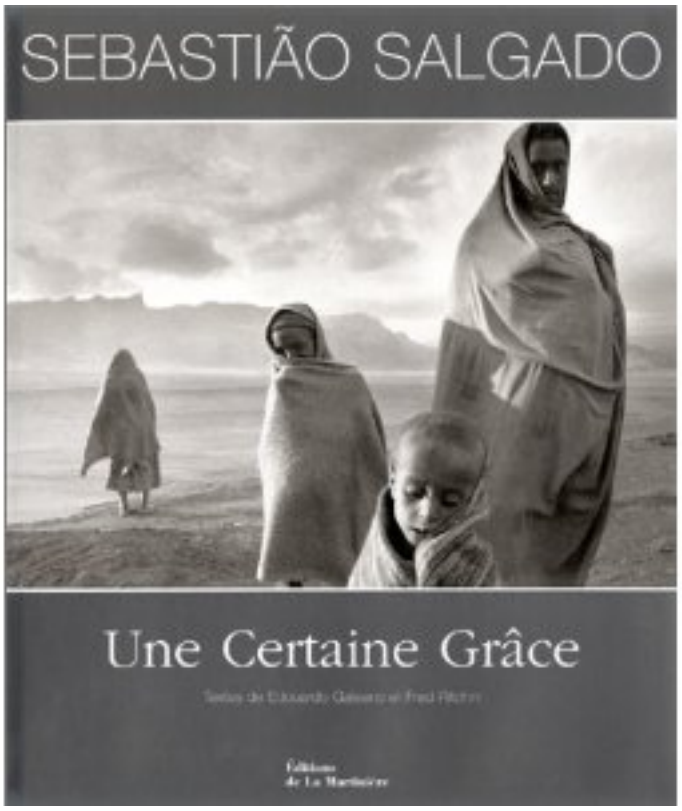
Extrait du Livresphotos.com

https://www.livresphotos.com/grands-photographes/sebastiao-salgado/une-certaine-grace,311.html

Sebastião Salgado

Une certaine grâce



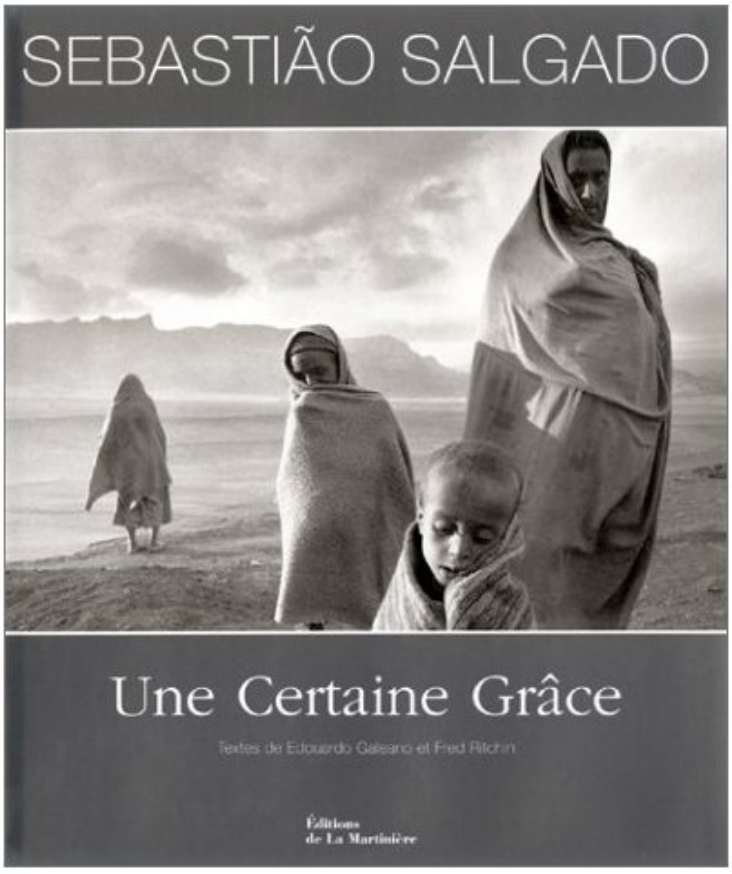
Sebastião Salgado a parcouru le monde pour fixer sur la pellicule la dignitÃ© des silhouettes et des visages de nos frÃ¨res humains. Des mines Ã ciel ouvert du BrÃ©sil, oû les hommes-fourmis semblent se livrer Ã un labeur pharaonique, aux grands lacs assÃ©chÃ©s d'Afrique de l'Ouest, oû femmes et enfants dÃ©charnÃ©s n'ont plus assez d'eau dans le corps pour pleurer, c'est le mÃªme regard qui est Ã l'oeuvre. Impitoyable au sens noble : ces Ãªtres humains, semble nous dire Salgado, ont droit Ã mieux qu'Ã notre pitiÃ©, fût-elle charitable et organisÃ©e.

Le travail menÃ© par Sebastião Salgado au fil de ses projets passÃ©s l'a engagÃ© dans une nouvelle recherche axÃ©e sur la reprÃ©sentation d'un monde originel, non dans le but d'Ã©veiller une nostalgie romantique, mais d'initier, par le truchement de l'image, une rÃ©flexion sur "l'Ã©vidence affligeante d'une dÃ©tÃ©rioration dramatique de la relation entre l'humanitÃ© et la nature".

Le milieu rural, paysage culturel s'il en est, est trÃ¨s prÃ©sent dans l'oeuvre du photographe. Peu d'espaces peuvent encore Ãªtre qualifiÃ©s d'intacts, considÃ©rÃ©s comme vierges, tant le labeur de l'homme s'est appliquÃ© Ã modifier les donnÃ©es gÃ©ographiques naturelles, Ã marquer le paysage de son empreinte. Dans "Genesis", son nouveau projet, il aborde la nature sous un autre angle, montrant la puissance des Ã©lÃ©ments, leur agencement, leur Ã©nergie, offrant la vision d'une terre d'avant la vie biologiquement organisÃ©e.

Sebastião Salgado est l'un des photojournalistes les plus respectÃ©s de sa profession. Il a reçu presque tous les prix et rÃ©compenses possibles dont le prix W. Eugene Smith de la photographie humaniste.

En 1993, il publie La Main de l'homme, un reportage monumental qui glorifie le travail manuel et offre le tÃ©moignage d'une Ã©poque bientÃ´t rÃ©volue. AprÃ¨s Terra (1997) qui a pour sujet les paysans brÃ©siliens dÃ©possÃ©dÃ©s de leurs terres, Salgado publie Exodes et Les enfants de l'Exode (2000), deux volumes centrÃ©s sur la douleur des rÃ©fugiÃ©s et migrants. Il vit Ã Paris avec sa famille, LÃ©lia Wanick Salgado, dirige l'agence qu'ils ont crÃ©Ã©e en 1994, Amazonas Images.



Copyright © Livresphotos.com

Une certaine grâce de Sebastião Salgado

Copyright © Livresphotos.com