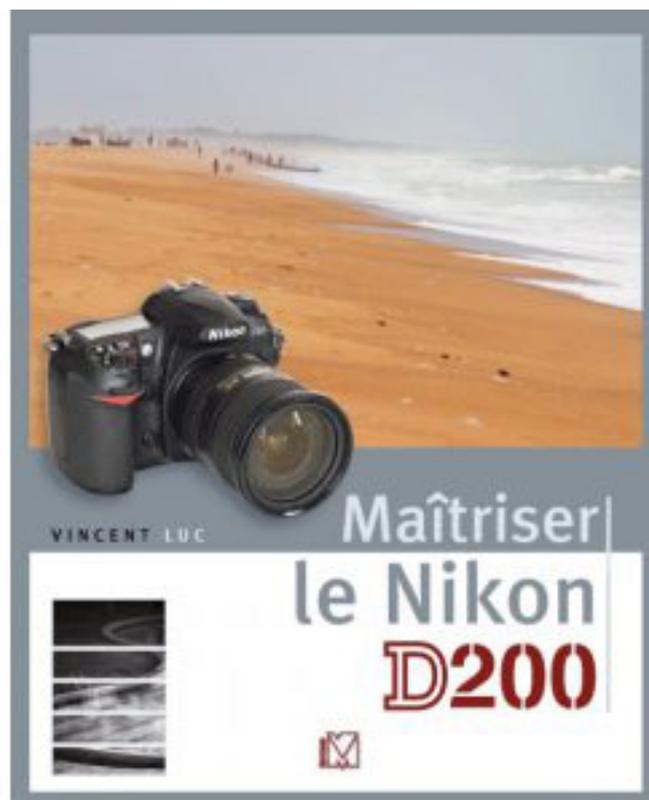


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/maitriser-le-nikon-d200,330.html>

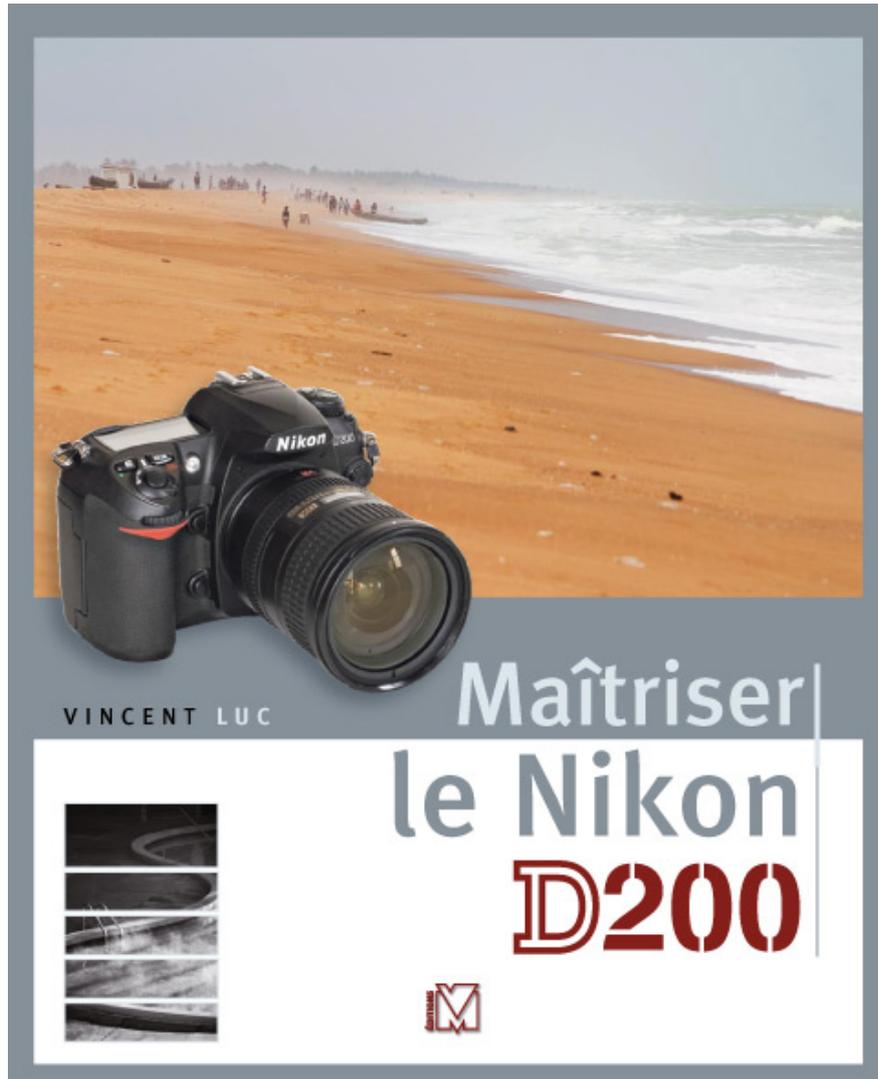
Vincent Luc

Maîtriser le Nikon D200



Le Nikon D200 est un appareil très ambitieux et complexe, aux possibilités de réglages extrêmement étendues que le livre se propose de vous expliquer concrètement au travers d'exemples pratiques. La technique est abordée non pas pour elle-même, mais bien pour les images qu'elle permet de réaliser, les pièges qu'elle permet de déjouer et les limites de créativité qu'elle autorise de repousser.

Ce livre fait le point sur l'état de la technologie intégrée dans ce boîtier haut de gamme, en montrant systématiquement les résultats photographiques que cela permet d'obtenir concrètement sur le terrain. Sans jamais se substituer au mode d'emploi, il explique en pratique et en détail comment mieux utiliser cet appareil, en s'appuyant sur des prises de vues réelles.



Maîtriser le Nikon D200 de Vincent Luc

Maîtriser le Nikon D200

VINCENT LUC



Dans la catégorie des appareils experts, voire semi-pros, le D200 devrait satisfaire toutes les exigences avec un capteur de 10 millions de pixels, une conception robuste et ergonomique, de nombreux réglages personnalisés, un système flash complet et de nouvelles possibilités dans la sélection des capteurs AF.

Ce guide pratique aidera le néophyte aussi bien que l'expert en photo (ou en numérique) à tirer le meilleur parti de son boîtier. Bien plus orienté problèmes de prises de vue qu'un simple manuel technique, abondamment illustré, il rassemble astuces et conseils pratiques issus de l'expérience d'un photographe professionnel. Il met également en garde contre bon nombre de pièges pour réussir des images toujours meilleures et plus créatives, en gérant au mieux le traitement des photos, leur archivage et la correction logicielle de certains défauts techniques.

L'auteur

Après plusieurs années de pratique du noir et blanc argentique, Vincent Luc a suivi l'évolution du numérique depuis que cette technologie a émergé. Technicien de formation, il reste photographe avant tout : pour lui, la technique n'a de sens qu'à travers les photos qu'elle permet de réaliser. Devenu formateur et testeur pour le magazine *Réponses Photo*, il ne quitte jamais son appareil et poursuit au quotidien un travail personnel de prise de vue qu'il présente en partie sur son site Internet : www.vincentlucphoto.com

Conception : René-Campo

Au sommaire

Appréhender simplement son D200. Configurer son appareil • Choisir ses cartes mémoire • Transporter, protéger et entretenir son appareil • Visualiser et transférer ses images **Maîtriser les notions photo.** Cadrer et composer ses images • Connaître le viseur et ses limites • Choisir au mieux ses objectifs • Limiter le flare • Utiliser des objectifs sans micro-processeur • Sélectionner le mode AF • Gérer l'AF et ses capteurs • Contrôler l'exposition • Gérer la vitesse d'obturation • Choisir l'ouverture de diaphragme • Apprivoiser la lumière • Interpréter la mesure de la lumière • Bien utiliser un flash externe **Exploiter les fonctions numériques.** Enregistrer en RAW ou en JPEG • Utiliser simplement la balance des blancs • Personnaliser la balance des blancs • Limiter le bruit numérique • Exploiter l'optimisation des images • Choisir son espace couleur • Lire et interpréter l'histogramme • Utiliser les informations EXIF **Découvrir les « trucs » de pros.** Paramétrer les Réglages personnalisés • Nettoyer son capteur • Utiliser la RafCard • Maîtriser les filtres utiles • Détourner la balance des blancs • Jouer avec le flou • Oser la photo de nuit • S'initier à la macro • Découvrir décentrement et bascule • S'initier au sténopé **Aller plus loin avec les logiciels.** Transférer ses images avec PictureProject • Récupérer des photos effacées • Bien organiser l'archivage des fichiers • Développer ses fichiers RAW avec Photoshop Elements, Nikon Capture 4.4 ou Nikon Capture NX • Corriger ses images avec DxO Optics Pro • Convertir ses fichiers RAW au format DNG • Étalonner son appareil avec Photoshop CS ou CS2.



29,90 €

www.editions-vm.com

Groupe Eyrolles | Diffusion Ceodif | Distribution Sodis

Maîtriser le Nikon D200 de Vincent Luc