

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/man-ray/man-ray-la-photographie-a-l-envers,341.html>

Man Ray

# Man Ray : La photographie À l'envers



Publié pour servir également de catalogue et accompagner l'exposition Man Ray photographe organisée par le Centre Georges-Pompidou et montrée au Grand Palais, à Paris, à partir du 25 avril 1998, ce livre, réalisé, comme l'exposition, sous la direction d'Alain Sayag, conservateur pour la Photographie au musée d'Art moderne (Centre Georges-Pompidou), présente pour la première fois sous une forme exhaustive l'oeuvre photographique de Man Ray.

L'intérêt du livre, accompagnant la manifestation, et la reflétant, réside dans le nombre extrêmement important d'images inédites, et par la diversité des variantes d'images célèbres qui viennent les éclairer et permettent de mieux comprendre leur importance. Six textes émanant des spécialistes internationaux de l'oeuvre de Man Ray ponctuent l'ouvrage, éclairent son travail photographique, le situent dans le contexte de l'époque : il s'agit de ceux de Alain Sayag, Emmanuelle de L'Écotais, Michel Frizot, Michel Sanouillet, Floris M. Neüssus et Serge Bramly. Un entretien avec le collectionneur Lucien Treillard met l'accent sur les méthodes de travail de l'artiste.

Une chronologie, une bibliographie et des notes diverses viennent enrichir cet ouvrage, le plus complet paru à ce jour sur le sujet. Débarqué à Paris, Man Ray rêve d'être peintre ; son métier de photographe est avant tout une "besogne alimentaire" qu'il assume d'abord dans une perspective commerciale. Mode, portrait, documentation à l'usage d'autres artistes : « l'atelier Man Ray », à plein régime, assure sa célébrité et son train de vie. Mais comment demeurer créatif ?

Il suffit de prendre la photographie à rebrousse-poil, "à l'envers", comme le déclarait Tristan Tzara dès 1922 : solarisations, rayographies, expérimentations diverses et ludiques, objets absolument déconcertants, nouvelles mathématiques de l'oeil et de l'image.



**Man Ray : La photographie À l'envers** de Man Ray